

| 種別  | 分類番号       | 作品名                                       | 内容   | 時間<br>(分) | 利用<br>区分 |
|-----|------------|---|--|-----------|----------|
| VHS | JA82-007   | 一休さん どじょうとうなぎと母上<br>さま アニメ                | 一休さんは母上の病気をなおそうと思って<br>せっかく手に入れたどじょうを、源太と庄作に<br>取られてしまった。しかし、庄作は改心してウ<br>ナギをもって一休さんにあやまりに来た。   | 25        | C-1      |
| VHS | JA2000-031 | 手話ビデオ手話かみしばい<br>くもの糸<br>(字幕入り)            | 芥川龍之介原作の「くもの糸」。日本文学史<br>上、とても有名なこの作品を、ろう者演劇の第<br>一人者・井崎哲也氏が手話で語ります。作品<br>中の難しいことばは、テレビでおなじみの是枝<br>行子さんがやさしく解説。また、プロの画家の<br>手による絵の数々が、井崎氏の手話を彩りま<br>す。<br>出演 井崎哲也・是枝行子<br>(平成11年度制作手話ビデオに字幕を挿入し<br>ました。)            | 26        | C-1      |
| VHS | JA2000-032 | 手話ビデオ<br>手話紙しばい<br>注文の多い料理店<br>(字幕入り)     | 二人の紳士が森の中を歩いていると、立派な<br>西洋料理店があった。腹ぺこの二人は喜んで<br>中に入るが、そこはとんでもない料理店だっ<br>たのだ…。宮澤賢治原作の童話『注文の多い料<br>理店』をテレビでおなじみの那須英彰さんが演<br>じる。一人四役の熱演にご注目！<br>出演：那須英彰・是枝行子  | 36        | C-1      |
| VHS | JA2001-033 | こどもにんぎょう劇場<br>さんねんねたろう<br>日本昔話            | ず〜っとむかし、小さな村に太郎という若者が<br>いました。村人が「さんねんねたろう」と呼ぶほ<br>どいつもねています。でも本当は、ねながら考<br>えていたのです。水がなくてカラカラの村の田<br>畑に池の水を引く方法を…。そしていい考えが<br>うかびました。<br>小学生の漢字、全部にルビ  | 15        | C-1      |
| VHS | JA2001-034 | こどもにんぎょう劇場<br>ごんぎつね<br>新美南吉               | ごんはいたずらずきの子ぎつね。きょうもいた<br>ずらをしに川までやってきました。川では村の<br>兵十(ひょうじゅう)というわかものがうなぎを<br>とっていました。ごんは兵十のすきを見て、う<br>なぎを川ににがしてしまいました。しかし、その<br>うなぎは兵十が病気のおっかあに食べさせよ<br>うとしていた、大事なうなぎだったのです。<br>小学生の漢字、全部にルビ                        | 15        | C-1      |
| VHS | JA2001-035 | こどもにんぎょう劇場<br>わらしべちょうじゃ<br>日本昔話           | むかしむかし、ある所に五平さんというとても<br>貧乏な若者がいました。ある時、ゆめの中で<br>「朝、最初に体についた物を大切にすることが<br>いい」という神様の声が聞こえてきたのです。そ<br>して最初に体についた物は、わら1本、さあど<br>うなるのでしょうか。<br>小学生の漢字、全部にルビ  | 15        | C-1      |
| VHS | JA2001-037 | 手話ビデオ<br>みしばい 手話か<br>かぐや姫・ももたろう(字<br>幕入り) | 日本で一番古い物語といわれる「竹取物語(た<br>けとりものがたり)」を元にした「かぐや姫(ひ<br>め)」。ある日おじいさんが竹林の中で不思議<br>(ふしぎ)な竹を見つけると中にはかわいい女<br>の子が…。「ももたろう」はだれもが知ってい<br>る日本昔話(にほんむかしばなし)の1つ。もも<br>から生まれたももたろうが、犬・サル・キジを従<br>(したが)えて悪い鬼(おに)どもを退治(たい<br>じ)に行く。 | 33        | C-1      |

| 種別  | 分類番号       | 作品名                            | 内容   | 時間<br>(分) | 利用<br>区分 |
|-----|------------|--------------------------------|--|-----------|----------|
| VHS | JA2002-038 | こどもにんぎょう劇場 彦一ばなし<br>てんぐのかくれみの  | 彦一は村一番のいたずら者。今日も森で剣術(けんじゅつ)のけい古をしていたてんぐの子どもをおどろかせて大喜び。てんぐの子は「かくれみの」という不思議なみものを持っていた。それを着ると姿が見えなくなるという魔法(まほう)のみのだ。かくれみのが欲しくてたまらない彦一は、てんぐの子どもからそれを取り上げようと…。<小学校教育漢字・全ルビ> | 15        | C-1      |
| VHS | JA2003-039 | 手話かみしばい ツルのおんがえしく手話ビデオ・字幕入り>   | 心優しいおじいさんに助けられ、九死に一生を得た一羽のツル。ツルは娘に姿を変え、おじいさんとおばあさんに一生懸命恩返しをしますが…。<br>心温まる日本昔話を佐沢静枝さんの美しい手話語りでお楽しみください。紙芝居絵はおなじみの峰村勝子さんです。<br>(小学校3年生までの教育漢字使用 全ルビ)<br>佐沢静枝／是枝行子        | 25        | C-1      |
| VHS | JA2004-040 | こどもにんぎょう劇場 きつねと<br>ごんべえ日本昔話    | ごんべえさんは、村で一番魚を取るのがうまい。その魚を横取りしようと、きつねがしょうやさんに化けてやってくる。きつねにだまされたごんべえさん、魚を全部わたしてしまう。それからしばらくして、またしょうやさんに会ったごんべえさん。今度はだまされまいとするが…。<br><小学校教育漢字使用 全ルビ>                     | 15        | C-1      |
| VHS | JA2004-041 | こどもにんぎょう劇場 三枚のお札(日本昔話)         | 山おくの小さなお寺に、和尚(おしょう)さんと小僧(こぞう)さんがくらしていました。ある日、山へ行きたがる小僧さんに、和尚さんは、「オニが出るからだめ」と言います。それでも行きたがる小僧さん。そこで、和尚さんは、小僧さんにお札(ふだ)をわたします。<小学校教育漢字使用 全ルビ>                             | 24        | C-1      |
| VHS | JA2004-042 | おはなしのくに とべないホタル                | 夕日が西の空を赤くそめるころ、田植えの終わったたんぼで、ホタルの子どもたちがさなぎからかえりました。でも、その中に1びきだけ、とべないホタルが…。ある日、とべないホタルは人間につかまりそうになってしまいます。(小学校教育漢字 全ルビ) 小川範子   | 15        | C-1      |
| VHS | JA2005-043 | 手話かみしばい一寸法師・わらしべ長者<手話ビデオ・字幕入り> | 昔話を手話で語る「手話かみしばい」。「一寸法師」は針を刀におわんの舟で都へ向かい、小さな体でオニと戦います。「わらしべ長者」は1本のわらがミカンに変わってミカンがたんもの変わって、最後は…。<小学校3年生までの教育漢字を使用>佐沢静枝／野崎誠  | 25        | C-1      |

| 種別          | 分類番号       | 作品名   | 内容   | 時間<br>(分) | 利用<br>区分 |
|-------------|------------|---|--|-----------|----------|
| VHS/<br>DVD | JA2007-001 | 手話かみしばい<br>かさじぞう・<br>おむすびころりん<br>(手話ビデオ 字幕つき) | 『かさじぞう』あるところにたいそう貧乏なおじい<br>さんとおばあさんがいました。もうすぐお正月、<br>「おばあさんに腹いっぱいおもちを食べさせたい」おじいさんと、「おじいさんに少しでもお酒を<br>飲ませてあげたい」おばあさんは、夜なべして<br>すげでかさを編みました。おじいさんは出来上<br>がったすげがさを町に売りに行きますが…。<br>『おむすびころりん』お弁当のおむすびをうっかり<br>落としてしまったおじいさん。おむすびはコロ<br>コロ転がって穴の中に落ちてしまいます。残念<br>に思っていると、穴の中からは可愛らしい歌声<br>が聞こえてきました。もっと聞きたい         | 32        | A-3      |
| DVD         | JA2009-001 | 手話かみしばい「はなさかじい<br>さん」「さるかにがっせん」<br>(DVD)      | 「はなさかじいさん」 昔々、ある所に子ども<br>のいないおじいさんとおばあさんがいました。二<br>人は白い小さな犬を“ポチ”と名付けて本当の<br>子どものようにかわいがっていました。ある<br>日、おじいさんが畑を耕しているとポチが「ここ<br>掘れ、ワンワン」と鳴きます。おじいさんがポチ<br>がほえる場所を掘ってみると…。<br>「さるかにがっせん」 大きなおにぎりを持って<br>いたカニと、道で拾った柿の種を持っていたサル<br>は、おにぎりや柿の種を取り換えっこします。<br>カニは柿の種に毎日水をあげ、一生懸命育て<br>ました。柿の木はぐんぐん大きくなり、秋には<br>大きな甘い | 24        | A-3      |
| VHS         | JA2009-001 | 手話かみしばい「はなさかじい<br>さん」「さるかにがっせん」(手<br>話・字幕)    | 「はなさかじいさん」 昔々、ある所に子ども<br>のいないおじいさんとおばあさんがいました。二<br>人は白い小さな犬を“ポチ”と名付けて本当の<br>子どものようにかわいがっていました。ある<br>日、おじいさんが畑を耕しているとポチが「ここ<br>掘れ、ワンワン」と鳴きます。おじいさんがポチ<br>がほえる場所を掘ってみると…。<br>「さるかにがっせん」 大きなおにぎりを持って<br>いたカニと、道で拾った柿の種を持っていたサル<br>は、おにぎりや柿の種を取り換えっこします。<br>カニは柿の種に毎日水をあげ、一生懸命育て<br>ました。柿の木はぐんぐん大きくなり、秋には<br>大きな甘い | 24        | A-3      |
| VHS         | JA2009-001 | 手話かみしばい「はなさかじい<br>さん」「さるかにがっせん」(手<br>話)       | 「はなさかじいさん」 昔々、ある所に子ども<br>のいないおじいさんとおばあさんがいました。二<br>人は白い小さな犬を“ポチ”と名付けて本当の<br>子どものようにかわいがっていました。ある<br>日、おじいさんが畑を耕しているとポチが「ここ<br>掘れ、ワンワン」と鳴きます。おじいさんがポチ<br>がほえる場所を掘ってみると…。<br>「さるかにがっせん」 大きなおにぎりを持って<br>いたカニと、道で拾った柿の種を持っていたサル<br>は、おにぎりや柿の種を取り換えっこします。<br>カニは柿の種に毎日水をあげ、一生懸命育て<br>ました。柿の木はぐんぐん大きくなり、秋には<br>大きな甘い | 24        | A-3      |

| 種別  | 分類番号       | 作品名  | 内容  | 時間<br>(分) | 利用<br>区分 |
|-----|------------|--|---|-----------|----------|
| VHS | JA2011-001 | 手話かみしばい<br>「あかんぼうになったおばあさん」「ねずみのよめいり」<br>(手話ビデオ 字幕付) | 「あかんぼうになったおばあさん」<br>岩の間から流れるきれいな水を飲んだ おじいさんは、とても元気になりました。その話を聞いた おばあさんも、その水を飲みに行きました。すると…。<br><br>「ねずみのよめいり」<br>ねずみのお父さんとお母さんは、世界一強いものと娘を結婚させることにしました。ねずみのお父さんとお母さんは世界一強いお日様に会いに行きますが…。<br>野崎誠／佐沢静枝 | 18        | A-3      |