

種別	分類番号	作品名	内容	時間(分)	利用区分
DVD	EB2007-002 003,004 005,006	ことばおじさんの ナットク日本語塾 まで・・・ない ことばおじさんの ナットク日本語塾 あわや ことばおじさんの ナットク日本語塾 おられますか ことばおじさんの ナットク日本語塾 お茶する ことばおじさんの ナットク日本語塾 お名前様	<p>日常生活で感じることばに関する疑問に、ことばおじさんがわかりやすく答えてくれる。第1回は「まで・・・ない」。「20日まで出社しません」と言われたら、次に会社に出てくるのは20日？21日？ほかに「アナウンサーの方言ファイル」のコーナーでは、NHKアナウンサーが、出身地のおもしろい方言をユーモラスに紹介する。出演：梅津正樹／松本和也</p> <p>野球中継などでよく聞くことば「あわや」。「あわやホームランの当たり」という使い方は正しいのだろうか。そもそも「あわや」とは、どういう意味のことばなのか。「アナウンサーの方言ファイル」は阿部渉アナウンサーによる岩手の方言。出演：梅津正樹／阿部渉</p> <p>「〇〇さんは、おられますか？」という表現のもとに、ことばおじさんが敬語の使い方を解説。「アナウンサーの方言ファイル」は松本和也アナウンサーによる神戸の方言。出演：梅津正樹／松本和也</p> <p>つい使ってしまう「お茶する」という表現。ほかにも「〇〇する」という表現が日本語には多い。これらは正しいのだろうか。「アナウンサーの方言ファイル」は阿部渉アナウンサーによる岩手の方言「きゃっぱり」について。出演：梅津正樹／阿部渉</p> <p>「お名前様、ちょうだいできますか？」この表現は正しいのだろうか。目上の人に名前を尋ねるときは何と言えば良いのか、ことばおじさんが解説してくれる。「アナウンサーの方言ファイル」は松本和也アナウンサーによる神戸の方言「べっちょない」について。出演：梅津正樹／松本和也</p>	5	B-3
DVD	EB2007-007 008,009 010,011	ことばおじさんの ナットク日本語塾 こだわる ことばおじさんの ナットク日本語塾 とんでもございません ことばおじさんの ナットク日本語塾 情けは人のためならず ことばおじさんの ナットク日本語塾	<p>最近、「こだわりの一品」などと使われる「こだわる」。「こだわる」という漢字を使った熟語は、あまりよくない意味で使われるが、最近はいい意味で使われる場合が多い。「こだわる」の意味の変遷を分かりやすく紹介する。</p> <p>「とんでもない」の丁寧語として「とんでもございません」ということばを使う人が多いが、「とんでもございません」ということば、どこか変だと感じる人は年代別によって分かれる。「とんでもない」を丁寧なことばでは何と言うのか、分かりやすく紹介する。</p> <p>「情けは人のためならず」ということばの意味は、「情けをかけるのは、その人のためにならない」という意味なのか、「情けは、その人のためにかけるのではない」なのか、意見は分かれる。どちらが本来の意味なのか分かりやすく紹介する。</p>		

種別	分類番号	作品名	内容	時間 (分)	利用 区分
		全然大丈夫 ことばおじさんの ナットク日本語塾 他人事	最近、若者を中心に「全然大丈夫」など、頭に「全然」をつけて話すことばが多い。本来、頭に「全然」が付くと最後の文に打ち消しのことばをつかうはずだと思う人は多い。「全然」の使い方について分かりやすく紹介する。 「他人事」という漢字は「ひとごと」と読むのか、「たにんごと」と読むのか。また、「お手数」という漢字の読みは「おてすう」「おてかず」の		
DVD	EB2007-013	「実践読話学習のためのビデオ」 (入門編)DVD版	3つのステップで読話学習を実践する。これを機に家族や友人との会話を取り戻してみませんか。 1. 入門編第1巻「身近な言葉を読み取ってみよう」人が出会ったときにはあいさつから始まるように、読話もあいさつの言葉の読み取りから始める。続いて果物や野菜の名前など身近な言葉を中心に、テーマから言葉を思い起こす読話の基本を学ぶ。(約45分・57語)2. 入門編第2巻「身近な会話を読み取ってみよう」最初に第1巻の学習の腕試し。次に食べ物や飲み物の呼称を読話練習し、2～3語文にも挑戦。最後に初級レベル、「母と娘の会話」読み	135	A-3
DVD	EB2008-008	地球温暖化 今、私たちにできること ダイジェスト版	今、地球にどんな異変や異常気象が起きているのか、「地球温暖化」がどうして起こるのか、あなたは知っていますか？ このDVDでは、貴重な映像と共に「地球温暖化」現象を解説し、温暖化を防ぐ国内外のCO2削減対策を紹介しています。 さあ、今、私たちに何ができるのか？あなたも一緒に考えましょう。 環境省、NHK、NHKエンタープライズほか関係各位のご協力でご提供いただき、当センターが字幕を挿入しました。	22	A-3
		10min.ボックス 職業ガイダンス 農業とかかわる仕事	いろんな職業の情報を10分間で伝える『10min. ボックス 職業ガイダンス』。番組では、その職業に就くために必要な資格や、就職の方法などを紹介する。今回は「農業とかかわる仕事」。最近若い人たちからも注目を集めている農業。国もさまざまな制度で就農者支援を始めている。農協の支援制度を利用し、4年前から農業を始めた荒木さんの仕事を見ながら、農業について紹介する。		

種別	分類番号	作品名	内容	時間(分)	利用区分
DVD	EB2010-001,002,003,004,005	<p>10min. ボックス 職業ガイダンス 森とかかわる仕事</p> <p>10min. ボックス 職業ガイダンス ものを売る仕事</p> <p>10min. ボックス 職業ガイダンス 金融にかかわる仕事</p> <p>10min. ボックス 職業ガイダンス 企業をささえる仕事</p>	<p>日本は国土の約3分の2を森林に覆われている。今回は森を舞台に活躍する仕事を紹介する。林業作業士は森に木を植え、育て、切り出す仕事。林業作業士になって4年目の安藤さんの姿を追う。</p> <p>わたしたちの生活の周りにはさまざまなものを売る仕事が存在する。今回はその中から、書店員の仕事を見ていながら、ものを売る仕事の魅力を紹介する。</p> <p>銀行や証券会社など金融にかかわる仕事は、わたしたちの生活に欠かせないお金に関する仕事だ。今回は銀行員の仕事を紹介する。銀行員の仕事は窓口業務だけではない。企業にお金を貸して、事業の支援をするのも大事な仕事だ。</p> <p>企業の中には営業・広報・企画開発・人事などさまざまな部署があり、それぞれが連携して仕事をしている。今回はその中から経理の仕事を取り上げ、企業をささえる仕事を紹介する。</p>	10 10 10 10 10	B-3
DVD	EB2010-006,007,008,009,010	<p>10min.ボックス 職業ガイダンス 食にかかわる仕事</p> <p>10min. ボックス 職業ガイダンス ファッションにかかわる仕事</p> <p>10min. ボックス 職業ガイダンス 道路やトンネルを作る</p> <p>10min. ボックス 職業ガイダンス 人やものを運ぶ仕事</p> <p>10min. ボックス 職業ガイダンス 建築現場で働く</p>	<p>料理人にケーキ職人、パン職人。近年趣味としてもブームになったうどん職人など、食にかかわる仕事はさまざま。今回は和菓子職人の仕事をとり上げ、必要な資格や修業の様子を紹介する。</p> <p>ファッションにかかわる仕事には、ファッションデザイナー、ヘアメイク、スタイリスト、ショップの商品を仕入れるファッションバイヤーなどがある。今回は、放送局を担当するヘアメイクさんに密着。その忙しい仕事ぶりを追う。</p> <p>道路やトンネルはわたしたちの生活に欠かせない。それらを造る仕事にはさまざまな職種があるが、今回は「ライン引き」と呼ばれる仕事を紹介する。「ライン引き」とは、道路に車線や制限速度等の道路標示を描く仕事だ。</p> <p>人やものを運ぶ仕事の中から、今回は電車の車掌の仕事を紹介する。車掌になって2か月目の栗橋さん。車掌の仕事は電車のドアの開け閉めから、車内アナウンス、お客さんの安全確保とたくさんある。栗橋さんが工夫しながら仕事に取り組む姿を追う。</p> <p>建築現場で働く仕事には、大工や葺(とび)、鉄筋の組み立て工などがある。今回は左官の仕事を取り上げる。左官とは、こて一つで建物の壁を美しく仕上げる仕事だ。</p>	10 10 10 10 10	B-3

種別	分類番号	作品名	内容	時間 (分)	利用 区分
DVD	EB2010-011 012.013 014.015	<p>10min.ボックス 職業ガイダンス ものを作る仕事</p> <p>10min. ボックス 職業ガイダンス 動物にかかわる仕事</p> <p>10min. ボックス 職業ガイダンス スポーツにかかわる仕事</p> <p>10min. ボックス 職業ガイダンス 医療や福祉にかかわる仕事</p> <p>10min. ボックス 職業ガイダンス 命や財産を守る仕事</p>	<p>工場で作られる製品にはさまざまな部品が使われている。その部品づくりに欠かせないのが金型だ。金型とは金属でできた型のこと。さまざまな材料をプレスして打ち出して、いろいろな形の部品をつくることができる。金型をつくる職人の仕事を見ていく。</p> <p>動物にかかわる仕事には、ペット専門の美容師トリマーや、獣医師、盲導犬の訓練士などさまざまなものがある。今回は動物園の飼育係を取り上げ、その仕事を見ていく。</p> <p>スポーツにかかわる仕事には、プロスポーツ選手やトレーナー、スポーツカメラマンなどさまざまなものがある。今回はスポーツクラブなどで運動の指導をするインストラクターの仕事を紹介する。</p> <p>医療や福祉にかかわる仕事には、医師や看護師、臨床工学士や介護専門職などがある。今回は小児科医を紹介する。小児科医の仕事は、小さな子供たちの病気を治すこと。地域の総合病院の小児科医の忙しい1日を追う。</p> <p>わたしたちの命や財産を守る仕事には、警察官や消防士、海上保安庁職員などがある。今回は消防士の仕事を取り上げる。消防士は火災が発生したら、すぐ現場に急行し消火にあたる過酷な仕事だ。消防士は日ごろから厳しい訓練をこなして、いざというときの出動に備えている。</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>	B-3
		<p>10min.ボックス 職業ガイダンス 子供の成長にかかわる仕事</p> <p>10min. ボックス 職業ガイダンス</p>	<p>保育士や幼稚園教諭、小学校教諭など子供の成長にかかわる仕事はさまざま。今回は通信教育会社の幼児向け教材開発の担当者の仕事を通じて、子供にかかわる仕事を見ていく。</p> <p>メディアにかかわる仕事の中でもテレビ制作には多くの職種の人々がかかわっている。出演者のほかに、番組を演出するディレクター、撮影をするカメラマン、セットを作成する大道具。今回は明かりを使って番組の演出を助ける照明の仕事を紹介する。</p>		

種別	分類番号	作品名	内容	時間(分)	利用区分
DVD	EB2010-016.017.018.019.020	メディアにかかわる仕事 10min. ボックス 職業ガイダンス 情報化社会をささえる仕事 10min. ボックス 職業ガイダンス 地方公務員 10min. ボックス 職業ガイダンス	わたしたちを取り巻く情報化社会。今やインターネットや携帯電話は生活の必需品だ。今回はそんな情報化社会を支える仕事の一つ、携帯電話会社の通信エンジニアの仕事を紹介する。 わたしたちの納めた税金を使ってさまざまなサービスを提供する公務員。中でも地方公務員は、わたしたちの生活の身近な存在だ。ある地方都市の市役所に勤務する地方公務員の仕事を紹介する。 飢えに苦しむ世界の人々を支援する組織・WFP(国連世界食糧計画)。WFPでは、さまざまな国の人々が集まり一緒に仕事を行う。職場では、日常会話も仕事の会議もすべて英語だ。今回は国際的な組織で働く仕事を紹介する。	10 10 10 10 10	B-3
DVD	EB2010-031.032.033.034.035	10min.ボックス 消費者教育 消費者の権利 10min. ボックス 消費者教育 携帯電話の落とし穴 10min. ボックス 消費者教育 電子マネー 10min. ボックス 生活指導 ネット社会の中で 10min. ボックス ボランティア	物を売り買いする行為は法律上の「契約」にあたる。最近では悪質商法の被害が後を絶たないが、消費者の被害を食い止めるために「クーリングオフ」等の制度がある。契約の基本と悪質商法の手口を紹介し、消費者の権利に関して学ぶ。 わたしたちにとって生活の一部となった携帯電話。しかし掲示板での人間関係のトラブルや、出会い系サイトをきっかけにした犯罪など、新たな問題も出てきた。番組では実際の事例を通じて、携帯電話との賢いつきあい方を学ぶ。 携帯電話や定期券と一緒に電子マネー。現金を持っていなくても買い物ができる便利な機能だ。今、急速に普及している電子マネーの仕組みを学ぶ。 現代の生活はネットとは切り離せなくなっている。中でも携帯電話は生活の一部となっている。番組では携帯メールにともなうトラブルと、ネットを悪用したいじめの2つの事例を通じて、ネット社会でのマナーについて考える。 人や社会のために自ら進んで行うボランティア。災害ボランティアや高齢者・障害者のため	10 10 10 10 10	B-3

種別	分類番号	作品名	内容	時間 (分)	利用 区分
			のボランティアなど、活動内容はさまざま。番組では中高生のボランティアサークルを取り上げ、ボランティアのやりがいを紹介する。		
DVD	EB2010-040	実践読話学習のためのビデオドリル編 DVD版 第1巻 単語の読話練習	このビデオでは、入門編で読話練習をした、「あいさつの言葉」や「くだもの名前」などのテーマで取り上げる事ができなかった言葉や、さらに新しいテーマの単語の読話練習をする。 レッスン1. あいさつの言葉の読話 2. 果物の名前の読話 3. 野菜の名前の読話 4. 草花の名前の読話 5. 花木の名前の読話 6. 台所用品の名前の読話(パッケージより)	33分	A-3
		10min. ボックス 現代文 羅生門(芥川龍之介)	「10min. ボックス現代文」のシリーズでは、日本現代文学の名作の数々を取り上げ、作品の特徴や楽しみ方を紹介する。 大正時代を代表する作家・芥川龍之介。「羅生門」は芥川が23歳の時の作品。古典文学に題材を取り、さまざまな技巧を凝らして、揺れ動く人の心の危うさを描いた作品を紹介する。(初回放送は2007年4月10日です) 「トロッコ」は大正時代を代表する作家・芥川龍之介の作品。工事現場に置かれたトロッコにあこがれる主人公の心を通じて、あこがれと現実との間で揺れる少年の心を描く。(初回放送は		

種別	分類番号	作品名	内容	時間 (分)	利用 区分
DVD	EB2011-022.023.024 025.026	<p>維生門(芥川龍之介)</p> <p>10min. ボックス 現代文 トロッコ(芥川龍之介)</p> <p>10min. ボックス 現代文 オツベルと象(宮沢賢治)</p> <p>10min. ボックス 現代文 山月記(中島敦)</p> <p>10min. ボックス 現代文 短歌</p>	<p>どの間で揺れる少年の心を描く。(初回放送は2006年5月16日です)</p> <p>「オツベルと象」は、岩手県が生んだ作家・宮澤賢治の作品。宮澤賢治の作品のおもしろさの1つは、音や物事の様子を表す巧みなオノマトペ(擬声語)。「オツベルと象」でも、賢治独特のオノマトペを楽しむことができる。(初回放送は2006年7月11日です)</p> <p>「山月記」は中島敦の32歳の時のデビュー作。1300年前の中国を舞台に、高い理想に挫折した主人公の苦悩を、漢語を交えながら、巧みに描き出した作品だ。(初回放送は2007年5月29日です)</p> <p>わずか三十一文字で、喜怒哀楽、自然の美しさなど、さまざまなものを表現する短歌。日本の伝統的な詩の形だ。古来、短歌は間接的に思いを表現することが重要視されていたが、それを打ち破り、感情を激しく表現したのが歌人の与謝野晶子だった。(初回放送は2007年6月12日です)</p>	10 10 10 10 10	B-3
DVD	EB2011-027.028.029.030 .031	<p>10min. ボックス 現代文 俳句</p> <p>10min. ボックス 現代文 戦争 と平和の詩</p> <p>10min. ボックス 現代文 坊っ ちゃん(夏目漱石)</p> <p>10min. ボックス 現代文 ここ ろ(夏目漱石)</p> <p>10min. ボックス 現代文 舞姫 (森?外)</p>	<p>五七五の限られた文字数で、豊かな世界を表現する俳句は、世界で一番短い詩の形だ。江戸時代に生まれたことば遊びの「俳諧(はいかい)」を、芸術にまで高めたのが、俳人・松尾芭蕉。さらに明治時代になって、正岡子規が俳諧の発句を「俳句」と呼び、文学と位置づけた。(初回放送は2006年12月5日です)</p> <p>日本がアジア各地で戦争を繰り返していた時代を振り返り、詩につづった詩人を紹介する。青春時代を戦争の中で過ごした茨木のり子は、自分が失ったものは何だったのかを見据える。また原民喜は、原爆を受けた広島の状態を、「原爆小景」の中で、冷徹に克明に描き出す。(初回放送は2007年6月12日です)</p> <p>「こころ」は、夏目漱石が亡くなる2年前47歳の時の作品。人間の心の奥深くに迫り、傑作として今も人々に読み継がれている。主人公の「わたし」が出会った「先生」と呼ばれる男性。どこか暗い影のある「先生」には、過去に重大な秘密があった。(初回放送は2007年9月11日です)</p> <p>「舞姫」の作者は、明治の文豪・森鴎外。主人公の豊太郎のモデルは、鴎外自身とも言われている。物語は、エリート官僚の豊太郎が、ドイツで美しい娘・エリスと出会い、そして無残に彼女と別れるまでを描く。(初回放送は2007年9月25日です)</p>	10 10 10 10 10	B-3

種別	分類番号	作品名	内容	時間 (分)	利用 区分
DVD	EB2011- 032.033.034.035 .036	10min. ボックス 現代文 走れ メロス(太宰治)	昭和初期から戦後にかけて活躍した作家・太宰治。「走れメロス」は、太宰が30歳の時の作品だ。人の弱さや醜さを題材にした作品が多い太宰だが、「走れメロス」は正義と友情をテーマにした異色の物語になっている。(初回放送は2006年4月11日です)	10 10 10 10 10	B-3
		10min. ボックス 現代文 初恋 (島崎藤村)	少年の初々しい恋心を、美しいことばで描いた「初恋」。作者は明治から昭和にかけて活躍した文学者・島崎藤村(とうそん)。今も昔も変わらない、恋する者の心を描いた作品を楽しむ。(初回放送は2006年5月30日です)		
		10min. ボックス 現代文 道程 (高村光太郎)	『道程』作者は、詩人として、また彫刻家として活躍した高村光太郎。『道程』は普通の話したことば(口語体)で書かれていて、人生を切り開く気迫に満ちた詩だ。この詩が生まれた背景に迫る。(初回放送は2006年6月13日です)		
		10min. ボックス 現代文 サー カス(中原中也)	詩人・中原中也の作品『サーカス』。心地よいリズムと豊かなイメージで、人々を引きつける。		
		10min. ボックス 現代文 武蔵 野(国木田独歩)	中也の詩の特徴を分析しながら、オノマトペ(擬声語)の使い方が印象的なこの作品を読み解いていく。(初回放送は2007年11月20日です)		
			『武蔵野』の作者、国木田独歩(くにきだどっぽ)は明治時代に活躍した小説家。日本に近代的な価値観がもたらされる中、新しいものの見方を新しい文体で表現した。独歩が描いたのは、それまで顧みられることの少なかった新しい自然美だった。(初回放送は2007年12月4日です)		

種別	分類番号	作品名	内容	時間 (分)	利用 区分
DVD	EB2011- 037,038,039 040,041	10min. ボックス 現代文 故郷 魯迅(訳・竹内好) 10min. ボックス 現代文 たけくらべ(樋口一葉) 10min. ボックス 現代文 明治文学史 10min. ボックス 現代文 日記 10min. ボックス 現代文 手紙	『故郷』の作者は、中国文学の父と呼ばれる魯迅(ろじん)。魯迅は文学の力で民衆の自立を促し、国を変えようとした。しかしなかなか思うようにはいかない。社会の問題の前に、魯迅が感じた無念さが『故郷』には込められている。しかし作品の最後に魯迅は、かすかな希望を描いていた。(初回放送は2006年4月25日です) 『たけくらべ』の作者は、樋口一葉(いちよう)。女性ならではの視点でいくつもの名作を残し、24歳の若さで亡くなった。『たけくらべ』は、吉原(よしわら)という特殊な世界を舞台に、主人公の少女に芽生えたかすかな恋心と、向き合わなければならない現実の厳しさを描いた作品だ。(初回放送は2008年1月22日です) 日常の何気ない出来事や喜び、悲しみをつづった日記。多くの文学者や芸術家も日記を残している。番組では、日本を代表する洋画家の岸田劉生(りゅうせい)、詩人の石川啄木(たくぼく)、作家の樋口一葉の日記を紹介する。(初回放送は2008年2月19日です) 明治から昭和に活躍した文豪たちは多くの手紙を残した。番組では夏目漱石・芥川龍之介・宮澤賢治の3人の文豪の手紙を紹介する。ユーモアあふれる漱石の手紙、作品とは異なる趣の龍之介のラブレター、そして教え子を思いやる賢治の手紙だ。(初回放送は2007年3月6日です) 明治時代は、それまでの封建制度が崩壊し、近代国家を目指して多くの新しい制度が取り入れられた時代だ。そんな時代背景の中、二葉亭四迷(ふたばていしめい)は新しい文体を求め試行錯誤。そしてついに言文一致体で書かれた小説『浮雲』を発表する。(初回放送は2008年2月5日です)	10	B-3

種別	分類番号	作品名	内容	時間(分)	利用区分
DVD	EB2011-042,043,044,045	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 1 お腹の中で内臓は固定されているの？ サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body2 胃を切り取っても大丈夫なの？ サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body3 骨と骨はどうやってつながっているの？ サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body4 心臓は疲れないの？	<p>人体の素朴な疑問を持つ中学生・エリナ。エリナは、人体模型の人太郎(じんたろう)といっしょに体の仕組みについて学んでいく。第1回目は内臓について。おなかの中には、たくさんのお腹が詰まっている。でもなぜ、内臓どうしが、絡んだりもつれたりしないのかについて学ぶ。</p> <p>今回は、消化器官について。胃を切り取ってしまった人は、ちゃんと消化できるのか。消化の際、胃は強酸性の胃液で満たされるがなぜ胃自体が消化されないかなどについて学ぶ。</p> <p>体を曲げたり腕をひねったりしても骨はきちんと動く。今回は、骨と骨がどのようにつながっているのか、関節の仕組みなどについて学ぶ。人太郎の友達、人骨模型のガイ子も登場する。</p> <p>今回は、心臓について学ぶ。激しい運動をすると、手足が筋肉痛になる。しかし、心臓は生まれてからずっと動き続けているのに筋肉痛になったりはしない。それがなぜなのかについて学ぶ。</p>	14 14 14 14	B-3
DVD	EB2011-046,047,048,049	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body5 血管は本当に赤と青なの？ サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body6 成長しても脳細胞は増えないの？ サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body7 体の3分の2は水っていうけどホント？ サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body8 リンパ腺って何？	<p>今回は、血管について学ぶ。図や模型などでは、動脈は赤、静脈は青になっている。実際の血管は、どんな色をしているのか。また動脈から静脈に変わる場所は、どこなのかを学ぶ。</p> <p>今回は、細胞について学ぶ。年を取ると脳細胞は、減っていくと言うが本当にそうなのか。また、分裂する細胞やしない細胞についてなど、細胞の仕組みについて学ぶ。</p> <p>今回は、体内の水分について学ぶ。よく「体の3分の2は水」と言われるが本当なのか。また、その水分は体内のどこにあるのか。体内の水分について学ぶ。</p> <p>今回は、リンパ腺について学ぶ。よくかぜなどを引くと「リンパ腺が腫れる」というが、リンパ腺とは何か。体のどこにあるのだろうか。リンパ液の循環についても学ぶ</p>	14 14 14 14	B-3

種別	分類番号	作品名	内容	時間 (分)	利用 区分
DVD	EB2011-050,051,052,053,054	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body9 指紋があるのは人とサルだけ？ サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body10 心は脳にあるの？ サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body11 折れた骨はどうやってくっつくの？ サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body12 肺は酸素だけをどう取り込むの？ サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body13 大人になる日はどう決まる？	<p>今回は、人とサルの違いについて。人とサルを比べるとどこが違うのだろうか。またほ乳類の口の構造や仕組みを紹介し、なぜ「ほ乳類」と呼ばれるのか解説する。</p> <p>今回は、脳と運動の仕組みについて学ぶ。恋をしたエリナ。恋心は、どこで生まれるのだろうか。心は体のどこにあるのだろうか。脳と神経の働きについて考える。また、神経活動の速さを測る簡単な実験を紹介。</p> <p>今回は、骨について学ぶ。人間の食べる物は軟らかいのに、どうして硬い骨ができるのだろうか。折れた骨はどうやってくっつくのか。接着剤でもあるのだろうか？骨の役割、構造について探る。</p> <p>今回は肺の働きについて学ぶ。空気の中には酸素以外にいろいろな成分が含まれるが、なぜ人は酸素だけを取り入れられるのか。体の中で、酸素はいつ二酸化炭素に変わるのか。肺の働きと呼吸の仕組みを学ぶ。</p> <p>成長につれて、女の子は女性らしく、男の子は男性らしく体に変化する。これはなぜだろうか。人はいつから大人になるのか。大人になる時期は何が決めているのか。成長のしくみと第二次性徴について学ぶ。</p>	14 14 14 14 14	B-3
DVD	EB2012-001	女子サッカー部員と男子マネージャーが考えた食事戦略	<p>近年若者の食生活の乱れが問題視されています。長く将来にわたって健康を維持するためには、10代のうちに望ましい食生活を身に付けることが大切です。</p> <p>このDVDでは「スポーツ栄養」を切り口として、若者に向けて今必要な栄養の知識や、望ましい食事のあり方を解説しています。食を通して自立した消費者を育成するために一助としてご活用ください。高校生・若者向け。</p> <p>(ストーリー)近ごろ調子の上からない女子サッカー部員・麻衣とそれを気遣うマネージャーの健太。そこに現れた「サッカーの神・レペ」と名乗るナゾの人物の言葉をきっかけに、二人は自分の食事を見直し始めて…。</p> <p>スポーツ選手に望ましい食生活の提案をもとに、サプリメントやダイエットの知識などを含め、高校生や若者に必要な栄養や食生活の情報を伝えます。(作品リーフレットより)</p>	24	A-3

種別	分類番号	作品名	内容	時間 (分)	利用 区分
DVD	EB2012-029	課外授業 ようこそ先輩 今こそ大切“笑いの力” サンド ウィッチマン	お笑い芸人サンドウィッチマンの「ツッコミ」担当・伊達みきおさんの故郷は、宮城県石巻市。港町は津波で被害を受け、小学校は隣町の仮設校舎で授業を行っている。サンドウィッチマンから子どもたちへの課題は「お笑い」づくり。復興に向けて長い道のりを歩み始めた町の人たちに届けようと、子どもたちは身近にあるものや話題から、お笑いを考える。そして迎えた発表会。子どもたちは緊張の中で笑いを届けることができるだろうか。(NHKHHPより)	30	A-3
DVD	EB2019-021	オンマイウェイ 一歩踏み出すためには何が必要 なんだろう？	困難に立ち向かう挑戦者が、人生の途中で何を考え、どう行動したかを紹介する。 今回のテーマは「一歩踏み出すには何が必要なんだろう？」視覚に障害のあるクライマーの姿を参考に考える。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者: 森田明	10	B-3

兵庫県立聴覚障害者情報センターライブラリー目録

種別	分類番号	作品名	内容	時間 (分)	利用 区分
----	------	-----	----	-----------	----------