

種別	分類番号	作品名	内容	時間 (分)	利用 区分
VHS	EB96-027	やってみよう なんでも実験 ワクワク化学マジックショー	身近にある物質の性質を利用してマジック感覚で化学の実験を行う。実験の内容は、透明な液を様々な色に変えたり、空気の圧力を利用した“マグデブルクの半球”の実験などを行う。	30	C-1
VHS	EB96-028	やってみよう なんでも実験 忍法! 氷点の術でアイスクリーム	氷に塩をかけると氷は急に解けだす。氷は解けるときに熱を吸収し、マイナスまで温度を下げていく。その性質を利用して、実験名人・藤田勲先生が冷凍庫を使わないでアイスクリームを作る。また、氷点下になっても凍らない液体に、その液体の結晶を入れることにより一瞬にして全体を凍らせるという過冷却の実験などを行う。	30	C-1
VHS	EB96-029	やってみよう なんでも実験 浮いた! 走った手作りボート	蒸気力で進むポンポン船や、水の流れの力を利用して進む外輪船など、ユニークな手作りボートを紹介する。実験名人は、埼玉県立幸手商業高校の伍井一夫先生。	30	C-1
VHS	EB96-030	やってみよう なんでも実験 鉄が浮く木が沈む 浮力の不思議	どうして水の中では浮力が働くのだろうか。鉄の塊は沈むのに鉄の船は浮くのはなぜだろう。身近にあるペットボトルや発泡入浴剤を使って実験名人・湯本博文さんが浮力の不思議を説明してくれる。	30	C-1
VHS	EB96-031	やってみよう なんでも実験 省エネ無公害 ゴム動力に挑戦	茨城県総和町立西牛谷小学校を訪れ、こどもたちと一緒にゴム動力を使ったおもちゃを作る。実験名人の長浜さんと館野さんのお2人は、壊れた自転車のタイヤのゴムなどを再利用し、こどもたちのために回転ブランコや船、三輪車などを作る。	30	C-1
VHS	EB99-032	地球をまもるお買い物 進んで選ぼう! 環境にやさしい商品	年々、深刻化するごみ問題。環境に配慮した商品を選ぶには、どうしたらよいか。だれもが日常行っている「買い物」を通して考える。	22	C-1
VHS	EB99-038	課外授業 ようこそ先輩 ホンモノを見ぬく…眼 佐高 信	経済評論家の佐高信氏が、母校の酒田市立琢成小学校で授業を行う。ホンモノとニセモノを見抜く目を養ってほしいという佐高氏は、偽札の話や三つの指輪の話を通して、生徒に疑うことと信じること、双方の大切さを説いていく。	42	C-1
VHS	EB99-039	課外授業 ようこそ先輩 カイチュウ博士の寄生虫は おともだち!? 寄生虫学者 藤田紘一郎	寄生虫研究の第一人者・藤田紘一郎さんが、母校・明星小学校で寄生虫について授業をする。自分のおなかの中にサナダムシのいる藤田さんは、寄生虫の持つ良い働きについて説明し、単に人に害を与えるだけではない寄生虫の不思議な生態を説く。	42	C-1

種別	分類番号	作品名	内容	時間 (分)	利用 区分
VHS	EB99-040	課外授業 よこそ先輩 見えないものが見えてきた! 日比野克彦	日本で一番忙しいアーティスト・日比野克彦さん。日比野さんは、岐阜県の小学校を卒業した。母校を訪れた日比野さんは、後輩たちに『見えないものが見えるものにする』をテーマに授業を行う。目に見えない人間の感情を日常の道具を使って表現しようと、子供たちがいろいろなアイデアを出す。	42	C-1
VHS	EB2000-042	やってみようなんでも実験 熱気ムンムン熱気球で大空へ!	空気を熱して上昇気流を起こして飛ぶ熱気球。実験では、実験名人の後藤先生が自由の森学園の中学生と一緒に、3ヶ月分の新聞紙をはり合わせて、巨大熱気球を作る。果たして、破れることなく飛ぶのだろうか。(小学校4年生以上の漢字にルビ)	25	C-1
VHS	EB2000-043	やってみようなんでも実験 体感! 実感! ソーラーパワー	だれにでも平等に降り注ぐ太陽の光は、21世紀に向けて、より多く利用されることが考えられる。今回の実験は、太陽の熱エネルギーを使い、簡単な温水装置を作る。実験に協力してくれるのは、東京家政大学附属女子中等高等学校の宮澤先生と理科部の生徒たち。(小学校4年生以上の漢字にルビ)	25	C-1
VHS	EB2000-044	やってみようなんでも実験 絵を電気にのせて 手づくりFAXに挑戦	とても便利な機械・ファクス。今回は身近にある材料を使って手作りファクスに、実験名人と立教高校の生徒たちが挑戦する。ファクスの機能は原稿の文字や絵を写し取って遠くへ送ることが。まず、原稿を写し取るのは簡単にできたが、果たしてそれを遠くへ送ることができるのか。(中学生以上の漢字にルビ)	25	C-1
VHS	EB2000-045	課外授業 よこそ先輩 だれもがソングライター シンガーソングライター小椋佳	これまで1,000曲を超える歌を作詞・作曲してきたシンガーソングライターの小椋佳さん。小椋さんは母校の黒門小学校の5年生に作詞・作曲についての授業を行う。小椋さんは、子供たちに歌うことの楽しさを知ってもらふことと、自分たちで歌を作ることの喜びを知ってもらいたいと授業に取り組む。	44	C-1
VHS	EB2000-046	課外授業 よこそ先輩 微生物は超能力者だ! 小泉武夫	発酵学の第一人者・小泉武夫東京農業大学教授が、母校の福島県小野新町小学校に世界一臭いという缶詰や発酵食品を持参。納豆や甘酒等を作ったり酒造りの工程を見せて、微生物の偉大な働きと人間のかかわりを分かりやすく説明する。	44	C-1
VHS	EB2000-047	課外授業 よこそ先輩 みんなで書いたラブシーン 脚本家 内館牧子	脚本家の内館牧子さんが、母校の大田区立雪谷小学校の6年生にラブレターやラブシーンのシナリオを書いてもらいながら、恋愛のすばらしさを説いていく。シナリオの「好き」というセリフが読めないほど照れてしまうのに、書かれた作品は大人顔負けで、先輩を驚かせる。	44	C-1

種別	分類番号	作品名	内容	時間 (分)	利用 区分
VHS	EB2000-053	課外授業ようこそ先輩 手話はこころのメッセージ ステージパフォーマンス丸山浩路	『手話ニュース』でおなじみの丸山浩路さん。母校である長岡の小学校で、6年生とともに手話で校歌を歌うことにチャレンジする。“夢はみるもの、希望はかなえるもの”それが丸山さんから子どもたちへのメッセージだ。	42	C-1
VHS	EB2002-059	課外授業ようこそ先輩 パントマイムでのびのびしよう パントマイマー中村有志	母校の北九州市立小倉小学校を33年ぶりに訪れた中村有志さん。パントマイムには、強じんな足首が必要なため、2年間毎日かかとを上げて歩いたことや、自分の体を意識して使うと秘められた力を引き出せること、どんなときでも、のびのびしていることが大切と話す。	33	C-1
VHS	EB2002-060	課外授業ようこそ先輩 自分にできることって何だろう 老人ホーム施設長 田内文枝	大阪堺市にある「故郷の家」は在日韓国・朝鮮人のための特別養護老人ホームで、現在90人が暮らしている。このホームの施設長の田内文枝さんが母校の千本木小学校を訪れた。後輩に出した宿題は「ホームのお年寄りに喜んでもらえることをすること」。いろいろ考える子供たち。物ではなく心が伝わることの大切さを学ぶ。	33	C-1
VHS	EB2002-061	ナポレオンズのお金のいろいろ 考えまショー	子どもたちが、お金の使い方や身の回りの物の選び方・買い方などを考えることは、成長していく上でとても大切である。小学校中・高学年を対象に、身近な生活を通してお金にまつわる基本的なことを分かりやすく説明する。	18	C-1
VHS	EB2003-062	課外授業ようこそ先輩 河童流モノの見方覗き方 舞台美術家妹尾河童	『少年H』の作者としても有名な妹尾河童さん。本職は舞台美術家。台本にかかれたイメージを舞台美術として表現すること45年。母校の神戸市立長楽(ながら)小学校を訪れ、遠近透視図法を使って、どんなモノでも視点を変えれば見え方は違うこと、モノをよく見ていかに相手に伝えるかを教える。	33	C-1
VHS	EB2003-063	課外授業ようこそ先輩 「おいしい」には理由がある 食文化ジャーナリスト森枝卓士	あなたが好きな食べ物は何ですか？あなたは、なぜその食べ物が好きなんですか？おいしいから？なぜおいしいと思うのですか？食文化ジャーナリストの森枝さんが、おいしいと感じる理由を後輩たちと考える。 (小学校教育漢字5年生以上ルビ)	33	C-1
VHS	EB2003-064	大学における聴覚障害学生サポート<手話ビデオ・字幕入り>	近年、大学進学を目指す聴覚障害者が増加している。しかし、大学での講義は教科書もなく板書も少ないため、聴覚障害者が授業内容を理解することは難しい。 このビデオでは、手話や文字を使ったさまざまな講義保障の方法や聴覚障害学生向けの機器、大学としての聴覚障害学生サポート事例を紹介する。また、理想的な聴覚障害学生サポートについて、解説を加えている。赤堀仁美／白澤麻弓／新谷佳恵	25	C-1

種別	分類番号	作品名	内容	時間 (分)	利用 区分
VHS	EB2005-076	日本語なるほど塾 ことばの力をとりもどそう 明治大学教授 斎藤孝 第1回 気持ち伝わっていますか？	日本語を切り口に、言葉という窓口から時代を見つめ、改めて言葉を考える番組。第1回目は著書『声に出して読みたい日本語』で一大日本語ブームを巻き起こした明治大学教授・斎藤孝さんをゲストに迎える。斎藤さんは日本語力を付けるには話し言葉よりもまず書き言葉が大事だと訴える。その書き言葉を身につけるには、読書が何よりの方法だという。 斎藤孝／山根基世	20	C-1
VHS	EB2005-077	日本語なるほど塾 ことばの力をとりもどそう 明治大学教授 斎藤孝 第2回 話すためのカラダづくり	言葉と体は密接に関わり合っているという。現代人の体は、硬く冷えてきており、笑うことができない体になりつつあるという。特に危険なのが40代～50代の男性。プライドばかり高く、体をつかって話すことのできない人が増加中だという。豊かなコミュニケーションには、柔らかい体・笑える体が必要だという斎藤さんに、言葉と体の関わりについて伺う。 斎藤孝／山根基世	20	C-1
VHS	EB2005-078	日本語なるほど塾 ことばの力をとりもどそう 明治大学教授 斎藤孝 第3回 会話のモードチェンジ	人間関係を築く上で欠かせないのがコミュニケーション。上手に相手と対話するには、相手との関係や状況によって会話のモードを切り替える「会話のモードチェンジ」が有効だという。日本映画のワンシーンから、原節子さんや寅さんの話し方を学び、コミュニケーションを豊かにするモードチェンジの力について考える。 斎藤孝／山根基世	20	C-1
VHS	EB2005-079	日本語なるほど塾 ことばの力をとりもどそう 明治大学教授 斎藤孝 第4回 コミュニケーションの極意	武道やスポーツに極意があるように、コミュニケーションにも極意がある。例えば相手の話を上手に聞きながらヒョイと話題を変える「沿いつつずらす」。また質問は「具体的かつ本質的な質問」をすると会話がうまく続いていく。そして究極の言葉の力として「方言の力」があるという。純文学の名作を方言で読みながら、方言の持つ力に迫っていく。 斎藤孝／山根基世	20	C-1
VHS	EB2005-080	わかる国語 読み書きのツボ てんでんばらばら	今回の『読み書きのツボ』は「てん」(句読点)について。ひらがなばかりの文章は読みにくい。ちょうどいい場所に「てん」を打つだけで文章が読みやすくなる。文章を読みやすくするほかに「てん」にはどんな働きがあるんだろう。 徳田章／光浦靖子／パペットマペット	15	C-1
VHS	EB2005-081	わかる国語 読み書きのツボ ツボは？ツボも？	今回の『読み書きのツボ』は「は」と「も」の使い方。同じ文章でも「は」を「も」にするだけで感じが変わってくる。例えば「ゆかたは似合う」と「ゆかたも似合う」とでは、少し文章の雰囲気が変わってくる。「は」と「も」にはそれぞれ、どんな働きがあるのだろうか。 徳田章／光浦靖子／パペットマペット	15	C-1

種別	分類番号	作品名	内容	時間 (分)	利用 区分
VHS	EB2005-082	わかる国語 読み書きのツボ ちゃんと言ってよ	文には「何がどうする」「何がどんなだ」「何が何だ」という基本の骨組みがある。でもそれだけでは事柄が正しく伝わらない。「が・を・に」をきちんと使う事が大切だが、「が」と「を」を聞き間違えると全然違う意味になってしまう。「が・を・に」の使い方をやさしく丁寧に教える。徳田章／光浦靖子／パペットマペット	15	C-1
VHS	EB2005-083	わかる国語 読み書きのツボ 小さなはたらきもの	「1本だけ倒れなかった」「1本も倒れなかった」「も」と「だけ」が違うだけで事柄は全然違う。また、「3つも食べた」「3つだけ食べた」のように、事柄は変わらないが感じ方が違ってくる。「だけ」や「も」を使うことで話し手の考えがわかることをやさしく丁寧に教える。徳田章／光浦靖子／パペットマペット	15	C-1
VHS	EB2005-084	わかる国語 だいすきな20冊 天使のいる教室 作 宮川ひろ	映画監督の大林宣彦氏を講師に向かえ、宮川ひろ作『天使のいる教室』を題材に子どもたちに国語の授業を行う。『天使のいる教室』は、病気のあきこちゃんと、担任の先生、クラスのお友だちのお話。大林宣彦／大竹しのぶ	15	C-1
VHS	EB2005-085	ふしぎいっぱい アオムシのへんしん①	アオムシはモンシロチョウのたまごから生まれる。生まれたばかりのアオムシの体の色は黄色だけれど、キャベツの葉を食べてだんだん緑色になっていく。アオムシはさらに皮をぬぎながら大きくなっていく。卵からさなぎになるまでのアオムシの成長を学ぶ。小学3年生の理科の内容。小学3年生までの漢字、全ルビ。	15	C-1
VHS	EB2005-086	ふしぎいっぱい アオムシのへんしん②	全国の小学校のお友達から、実際にアオムシを育てて気づいたことが、お便りで送られてきた。その中から、ムラサキキャベツを食べさせると、アオムシの体の色はどうなるのかを調べた小学校の様子を紹介する。小学3年生の理科の内容。小学3年生までの漢字、全ルビ。	15	C-1
VHS	EB2005-087	NHKジュニアスペシャル 驚異の小宇宙・人体Ⅱ 脳と心第2集 パワーアップ！見る力！！	人間の五感(見る・聞く・触る・かぐ・味わう)の中でも、とても大きな働きをする「見る」ということを考える。目は二つあるのに、どうして物は一つに見えるのか。人を感動させる絵を描くにはどうしたらいいのか。どうして錯覚は起きるのか。目に関するさまざまな謎に科学の力で迫る。島崎和歌子	44	C-1
VHS	EB2005-088	日本語なるほど塾 「対話」してみませんか 劇作家・演出家 平田オリザ 第1回「若者ことば」は貧しいですか？	劇作家の平田オリザさんを迎え、変わりゆく日本語を見つめるシリーズ第1回目。平田さんが今注目するのが対話の言葉。対話こそ今の時代に最も必要だと考える。対話をキーワードに豊かな日本語とは何かを考える。	20	C-1

種別	分類番号	作品名	内容	時間 (分)	利用 区分
VHS	EB2005-089	日本語なるほど塾「対話」してみませんか劇作家・演出家 平田オリザ 第2回「対話」してますか？	対話とは何か、会話とは何か。劇作家の平田さんは価値観が近い人との話しを会話、価値観が違う人同士が、意見をすり合わせるための話しを対話と定義づける。会話と対話をキーワードに日本語を考える。	20	C-1
VHS	EB2005-090	日本語なるほど塾「対話」してみませんか劇作家・演出家 平田オリザ 第3回知らない人と話ができますか？	劇作家の平田さんは、日本語は他人に話しかけにくい言葉だと指摘する。日本語を考えるシリーズ第3回目は、「知らない人と話ができますか」をテーマに対話について考える。	20	C-1
VHS	EB2005-091	日本語なるほど塾「対話」してみませんか劇作家・演出家 平田オリザ 第4回伝わらないことからすべてが始まる	劇作家の平田さんは、対話することで大事なことは、相手の価値観を大事にすること。そして、相手に伝わらないことを自覚することも大事であると指摘する。シリーズ最終回は「伝わらないことから始まる」をテーマに日本語を考える。	20	C-1
VHS	EB2006-001	わかる国語 読み書きのツボ 3・4年ですますでございませ	「～です」と「～だ」。意味は同じ文章でも受ける感じは少し違う。「～です」と「～だ」は、どんな時に使い分けるのか。いろいろな例を見ながら「～です」と「～だ」の使い方を勉強する。〈小学校教育漢字使用 小学3年生以上の漢字に読みがなつき〉:出演:徳田章/光浦靖子	15	C-1
VHS	EB2006-002	わかる国語 読み書きのツボ 3・4年青いのはどっち？	「青いとりかごの中の」という文章。青いのは「とりかご」なのか「鳥」なのか。「青い」のような、ほかの言葉をくわしく説明する言葉は、使い方によって、ちがう意味にとれることがある。今回は「くわしくする言葉」の使い方を勉強する。〈小学校教育漢字使用 小学3年生以上の漢字に読みがなつき〉:出演:徳田章/光浦靖子	15	C-1
VHS	EB2006-003	わかる国語 読み書きのツボ 3・4年どきどきすることば	人に、物事の様子や自分の気持ちをじょうずに伝えるにはどうすればいいんだろう。今回は、「どきどき」「わくわく」「のろのろ」「しゃきしゃき」のように、物事の様子や気持ちを伝える、便利な言葉を勉強する。〈小学校教育漢字使用 小学3年生以上の漢字に読みがなつき〉:出演:徳田章/光浦靖子	15	C-1
VHS	EB2006-004	わかる国語 読み書きのツボ 3・4年 のようなもの	人に物を伝える時に便利な言葉「～のような」。でも、せっかく分かりやすく伝える「～のような」を使っても、かえって分かりにくくなってしまふこともある。今回は分かりやすく説明する言葉「～のような」の使い方を勉強する。〈小学校教育漢字使用 小学3年生以上の漢字に読みがなつき〉:出演:徳田章/光浦靖子	15	C-1

種別	分類番号	作品名	内容	時間 (分)	利用 区分
VHS	EB2006-005	わかる国語 読み書きのツボ 3・4年 反対はどれ？	「高い」の反対は「低い」、それとも「安い」？ 「海」の反対のことは何だろう？ 反対のこ とは、1つしかないのか、それともたくさんある のか。反対のことは、どういう理由で決めら れているのだろうか。今回は、反対語について 勉強する。〈小学校教育漢字使用 小学3年生 以上の漢字に読みがなつき〉出演：徳田章/ 光浦靖子	15	C-1
VHS	EB2006-006	たったひとつの地球シリーズご み1 命をうばうごみ	人間が毎日出しているごみ。このごみが地球 上の多くの生き物たちの命をうばっている。実 際につり糸やつり針で傷ついたハトや、プラス チックごみを食べて死んだイルカの胃の内容物 がしょうかいされ、人間の出すごみが生き物 たちの命をうばっていることが実感できる。ご みのシリーズ全3回。小学校3～6年生に最 適。〈小学校教育漢字使用 全漢字にルビ〉	15	C-1
VHS	EB2006-007	たったひとつの地球シリーズご み2 ごみをへらすには	ごみのシリーズの2回目は、ごみを減らすた めにできることを考える。特に、資源ごみとし てリサイクルされるべきアルミや鉄、ペットボ トルなどが、ごみとして街にあふれている実状 を通して、リサイクルの重要性を訴える。小学 校3～6年生に最適。〈小学校教育漢字使用 全 漢字にルビ〉	15	C-1
VHS	EB2006-008	たったひとつの地球シリーズご み3 ごみが教えてくれたこと	ごみのシリーズの3回目は、福岡県の相島(あ いのしま)にある相島小学校の子どもたちの取 り組みをしょうかいする。玄界灘(げんかいな だ)にうかぶ相島には、毎日大量のごみが流 れ着く。海岸清そうをする相島小の子どもた ちは、なぜごみが流れ着くのか？ 流れている ごみはどうなるのか？ といった疑問を持ち、調 べ学習を行っている。小学校3～6年生に最適。 〈小学校教育漢字使用 全漢字にルビ〉	15	C-1
VHS	EB2006-009	わくわく授業ーわたしの教え方ー 白鳥のえさ足りているのかな～ 大井康嗣先生の算数～	「実感する算数」を目指している山形県酒田市 立松原小学校の大井康嗣先生。大井先生は、 田んぼに落ちた稲穂「落ち穂」の量を調べなが ら「一単位当たりの量」「平均」「割合」の考え 方を小学5年生の子どもたちに教えていく。 : 出演：大井康嗣	25	C-1
VHS	EB2006-010	わくわく授業ーわたしの教え方ー 空気の秘密見つけたよ～高谷勝 巳先生の理科～	小学校4年の理科の授業『空気』を、山形県遊 佐町西遊佐小学校の高谷勝巳先生が教える。 高谷先生はさまざまな方法を使い、子供たち に空気を実感させる。空気鉄砲、線香、せっけ ん…。いろいろな物を使って、実際に試すこ とによって、子供たちは空気の不思議を経験し ていく。〈常用漢字使用 中学生以上の漢字に 読みがなつき〉出演：高谷勝巳	25	C-1

種別	分類番号	作品名	内容	時間(分)	利用区分
VHS	EB2006-011	ふるさと発 “17歳”の心と向き合う ～授業「青年心理」の試み～	ユニークな授業で知られる松江市内の高校。船木先生が向き合うのは、高校2年生の女子生徒たち。青年心理の授業をとおして彼女たちの悩みや迷いに迫る。テーマは“自分探し”。浜崎あゆみの曲を教材に、いよいよ授業が始まる。	25	C-1
VHS	EB2006-012	BSおかあさんといっしょファミリーコンサートin金沢	うたのおにいさん、うたのおねえさん、たいそうのおにいさん、ダンスのおねえさんと歌って踊って楽しく遊ぼう。金沢収録版。歌は、「どんな色がすき」「たまごまごまご」「かわいい魚屋さん」「ふるさと」「どうぶつオーケストラ」「変身カタツケルンジャー」「五ひきのこぶたとチャールストーン」「ジャングルポケット」「あ・い・うー」「スプラッピ・スプラッパ」【字幕制作:とちぎ視聴覚障害者情報センター】:出演:ひなたおさむ/かまだみき/恵畑ゆう/明羽美姫	30	C-1
DVD	EB2007-002 003,004 005,006	ことばおじさんの ナツク日本語塾 まで・・・ない ことばおじさんの ナツク日本語塾 あわや ことばおじさんの ナツク日本語塾 おられますか ことばおじさんの ナツク日本語塾 お茶する ことばおじさんの ナツク日本語塾 お名前様	日常生活で感じることばに関する疑問に、ことばおじさんがわかりやすく答えてくれる。第1回は「まで・・・ない」。「20日まで出社しません」と言われたら、次に会社に出てくるのは20日？21日？ほかに「アナウンサーの方言ファイル」のコーナーでは、NHKアナウンサーが、出身地のおもしろい方言をユーモラスに紹介する。出演:梅津正樹/松本和也 野球中継などでよく聞くことば「あわや」。「あわやホームランの当たり」という使い方は正しいのだろうか。そもそも「あわや」とは、どういう意味のことばなのか。「アナウンサーの方言ファイル」は阿部渉アナウンサーによる岩手の方言。出演:梅津正樹/阿部渉 「〇〇さんは、おられますか？」という表現をもとに、ことばおじさんが敬語の使い方を解説。「アナウンサーの方言ファイル」は松本和也アナウンサーによる神戸の方言。出演:梅津正樹/松本和也 つい使ってしまう「お茶する」という表現。ほかにも「〇〇する」という表現が日本語には多い。これらは正しいのだろうか。「アナウンサーの方言ファイル」は阿部渉アナウンサーによる岩手の方言「きゃっぱり」について。出演:梅津正樹/阿部渉 「お名前様、ちょうどできますか？」この表現は正しいのだろうか。目上の人に名前を尋ねるときは何と言えば良いのか、ことばおじさんが解説してくれる。「アナウンサーの方言ファイル」は松本和也アナウンサーによる神戸の方言「べっちょない」について。出演:梅津正樹/松本和也	5	B-3

種別	分類番号	作品名	内容	時間 (分)	利用 区分
DVD	EB2007-007 008.009 010.011	ことばおじさんの ナットク日本語塾 こだわる ことばおじさんの ナットク日本語塾 とんでもございません ことばおじさんの ナットク日本語塾 情けは人のためならず ことばおじさんの ナットク日本語塾 全然大丈夫 ことばおじさんの ナットク日本語塾 他人事	最近、「こだわりの一品」などと使われる「こだわる」。「こだわる」という漢字を使った熟語は、あまりよくない意味で使われるが、最近はいいい意味で使われる場合が多い。「こだわる」の意味の変遷を分かりやすく紹介する。 「とんでもない」の丁寧語として「とんでもございません」ということばを使う人が多いが、「とんでもございません」ということば、どこか変だと感じる人は年代別によって分かれる。「とんでもない」を丁寧なことばでは何と言うのか、分かりやすく紹介する。 「情けは人のためならず」ということばの意味は、「情けをかけるのは、その人のためにならない」という意味なのか、「情けは、その人のためにかけるのではない」なのか、意見は分かれる。どちらが本来の意味なのか分かりやすく紹介する。 最近、若者を中心に「全然大丈夫」など、頭に「全然」をつけて話すことばが多い。本来、頭に「全然」が付くと最後の文に打ち消しのことばをつかうはずだと思う人は多い。「全然」の使い方について分かりやすく紹介する。 「他人事」という漢字は「ひとごと」と読むのか、「たにんごと」と読むのか。また、「お手数」という漢字の読みは「おてすう」「おてかず」の		
DVD	EB2007-013	「実践読話学習のためのビデオ」 (入門編)DVD版	3つのステップで読話学習を実践する。これを機に家族や友人との会話を取り戻してみませんか。 1. 入門編第1巻「身近な言葉を読み取ってみよう」人が出会ったときにはあいさつから始まるように、読話もあいさつの言葉の読み取りから始める。続いて果物や野菜の名前など身近な言葉を中心に、テーマから言葉を思い起こす読話の基本を学ぶ。(約45分・57語)2. 入門編第2巻「身近な会話を読み取ってみよう」最初に第1巻の学習の腕試し。次に食べ物や飲み物の呼称を読話練習し、2～3語文にも挑戦。最後に初級レベル、「母と娘の会話」読み	135	A-3
DVD	EB2008-008	地球温暖化 今、私たちにできること ダイジェスト版	今、地球にどんな異変や異常気象が起きているのか、「地球温暖化」がどうして起こるのか、あなたは知っていますか？ このDVDでは、貴重な映像と共に「地球温暖化」現象を解説し、温暖化を防ぐ国内外のCO2削減対策を紹介しています。 さあ、今、私たちに何ができるのか？あなたも一緒に考えましょう。 環境省、NHK、NHKエンタープライズほか関係各位のご協力でご提供いただき、当センターが字幕を挿入しました。	22	A-3

種別	分類番号	作品名	内容	時間 (分)	利用 区分
DVD	EB2010 -001,002,003 ,004,005	10min.ボックス 職業ガイダンス 農業とかかわる仕事 10min. ボックス 職業ガイダンス 森とかかわる仕事 10min. ボックス 職業ガイダンス ものを売る仕事 10min. ボックス 職業ガイダンス 金融にかかわる仕事 10min. ボックス 職業ガイダンス 企業をささえる仕事	<p>いろんな職業の情報を10分間で伝える『10min. ボックス 職業ガイダンス』。番組では、その職業に就くために必要な資格や、就職の方法などを紹介する。今回は「農業とかかわる仕事」。最近若い人たちからも注目を集めている農業。国もさまざまな制度で就農者支援を始めている。農協の支援制度を利用し、4年前から農業を始めた荒木さんの仕事を見ながら、農業について紹介する。</p> <p>日本は国土の約3分の2を森林に覆われている。今回は森を舞台に活躍する仕事を紹介する。林業作業士は森に木を植え、育て、切り出す仕事。林業作業士になって4年目の安藤さんの姿を追う。</p> <p>わたしたちの生活の周りにはさまざまなものを売る仕事が存在する。今回はその中から、書店員の仕事を見ていながら、ものを売る仕事の魅力を紹介する。</p> <p>銀行や証券会社など金融にかかわる仕事は、わたしたちの生活に欠かせないお金に関する仕事だ。今回は銀行員の仕事を紹介する。銀行員の仕事は窓口業務だけではない。企業にお金を貸して、事業の支援をするのも大事な仕事だ。</p> <p>企業の中には営業・広報・企画開発・人事などさまざまな部署があり、それぞれが連携して仕事をしている。今回はその中から経理の仕事を取り上げ、企業をささえる仕事を紹介する。</p>	10 10 10 10 10	B-3
		10min.ボックス 職業ガイダンス 食にかかわる仕事 10min. ボックス 職業ガイダンス	<p>料理人にケーキ職人、パン職人。近年趣味としてもブームになったうどん職人など、食にかかわる仕事はさまざま。今回は和菓子職人の仕事を取り上げ、必要な資格や修業の様子を紹介する。</p> <p>ファッションにかかわる仕事には、ファッションデザイナー、ヘアメイク、スタイリスト、ショップの商品を仕入れるファッションバイヤーなどがある。今回は、放送局を担当するヘアメイクさんに密着。その忙しい仕事ぶりを追う。</p>		

種別	分類番号	作品名	内容	時間 (分)	利用 区分
DVD	EB2010-006 007,008 009,010	ファッションにかかわる仕事 10min. ボックス 職業ガイダンス 道路やトンネルを作る 10min. ボックス 職業ガイダンス 人やものを運ぶ仕事 10min. ボックス 職業ガイダンス 建築現場で働く	道路やトンネルはわたしたちの生活に欠かせない。それらを造る仕事にはさまざまな職種があるが、今回は「ライン引き」と呼ばれる仕事を紹介する。「ライン引き」とは、道路に車線や制限速度等の道路標識を描く仕事だ。 人やものを運ぶ仕事の中から、今回は電車の車掌の仕事を紹介する。車掌になって2か月目の栗橋さん。車掌の仕事は電車のドアの開け閉めから、車内アナウンス、お客さんの安全確保とたくさんある。栗橋さんが工夫しながら仕事に取り組む姿を追う。 建築現場で働く仕事には、大工や鳶(とび)、鉄筋の組み立て工などがある。今回は左官の仕事を取り上げる。左官とは、こて一つで建物の壁を美しく仕上げる仕事だ。	10 10 10 10 10	B-3
DVD	EB2010-011 012,013 014,015	10min.ボックス 職業ガイダンス ものを作る仕事 10min. ボックス 職業ガイダンス 動物にかかわる仕事 10min. ボックス 職業ガイダンス スポーツにかかわる仕事 10min. ボックス 職業ガイダンス 医療や福祉にかかわる仕事 10min. ボックス 職業ガイダンス 命や財産を守る仕事	工場で作られる製品にはさまざまな部品が使われている。その部品づくりに欠かせないのが金型だ。金型とは金属でできた型のこと。さまざまな材料をプレスして打ち出して、いろいろな形の部品をつくることできる。金型をつくる職人の仕事を見ていく。 動物にかかわる仕事には、ペット専門の美容師トリマーや、獣医師、盲導犬の訓練士などさまざまなものがある。今回は動物園の飼育係を取り上げ、その仕事を見ていく。 スポーツにかかわる仕事には、プロスポーツ選手やトレーナー、スポーツカメラマンなどさまざまなものがある。今回はスポーツクラブなどで運動の指導をするインストラクターの仕事を紹介する。 医療や福祉にかかわる仕事には、医師や看護師、臨床工学士や介護専門職などがある。今回は小児科医を紹介する。小児科医の仕事は、小さな子供たちの病気を治すこと。地域の総合病院の小児科医の忙しい1日を追う。 わたしたちの命や財産を守る仕事には、警察官や消防士、海上保安庁職員などがある。今回は消防士の仕事を取り上げる。消防士は火災が発生したら、すぐ現場に急行し消火にあたる過酷な仕事だ。消防士は日ごろから厳しい訓練をこなして、いざというときの出動に備えている。	10 10 10 10 10	B-3

種別	分類番号	作品名	内容	時間 (分)	利用 区分
DVD	EB2010- 016.017.018.019 .020	<p>10min.ボックス 職業ガイダンス 子供の成長にかかわる仕事</p> <p>10min. ボックス 職業ガイダンス メディアにかかわる仕事</p> <p>10min. ボックス 職業ガイダンス 情報化社会をささえる仕事</p> <p>10min. ボックス 職業ガイダンス 地方公務員</p> <p>10min. ボックス 職業ガイダンス</p>	<p>保育士や幼稚園教諭、小学校教諭など子供の成長にかかわる仕事はさまざま。今回は通信教育会社の幼児向け教材開発の担当者の仕事を通じて、子供にかかわる仕事を見ていく。</p> <p>メディアにかかわる仕事の中でもテレビ制作には多くの職種の人々がかかわっている。出演者のほかに、番組を演出するディレクター、撮影をするカメラマン、セットを作成する大道具。今回は明かりを使って番組の演出を助ける照明の仕事を紹介する。</p> <p>わたしたちを取り巻く情報化社会。今やインターネットや携帯電話は生活の必需品だ。今回はそんな情報化社会を支える仕事の一つ、携帯電話会社の通信エンジニアの仕事を紹介する。</p> <p>わたしたちの納めた税金を使ってさまざまなサービスを提供する公務員。中でも地方公務員は、わたしたちの生活の身近な存在だ。ある地方都市の市役所に勤務する地方公務員の仕事を紹介する。</p> <p>飢えに苦しむ世界の人々を支援する組織・WFP(国連世界食糧計画)。WFPでは、さまざまな国の人々が集まり一緒に仕事を行う。職場では、日常会話も仕事の会議もすべて英語だ。今回は国際的な組織で働く仕事を紹介する。</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>	B-3

種別	分類番号	作品名	内容	時間 (分)	利用 区分
DVD	EB2010-031.032.033.034.035	<p>10min.ボックス 消費者教育 消費者の権利</p> <p>10min. ボックス 消費者教育 携帯電話の落とし穴</p> <p>10min. ボックス 消費者教育 電子マネー</p> <p>10min. ボックス 生活指導 ネット社会の中で</p> <p>10min. ボックス ボランティア</p>	<p>物を売り買いする行為は法律上の「契約」にあたる。最近では悪質商法の被害が後を絶たないが、消費者の被害を食い止めるために「クーリングオフ」等の制度がある。契約の基本と悪質商法の手口を紹介し、消費者の権利に関して学ぶ。</p> <p>わたしたちにとって生活の一部となった携帯電話。しかし掲示板での人間関係のトラブルや、出会い系サイトをきっかけにした犯罪など、新たな問題も出てきた。番組では実際の事例を通じて、携帯電話との賢いつきあい方を学ぶ。</p> <p>携帯電話や定期券と一緒に電子マネー。現金を持っていなくても買い物ができる便利な機能だ。今、急速に普及している電子マネーの仕組みを学ぶ。</p> <p>現代の生活はネットとは切り離せなくなっている。中でも携帯電話は生活の一部となっている。番組では携帯メールにともなうトラブルと、ネットを悪用したいじめの2つの事例を通じて、ネット社会でのマナーについて考える。</p> <p>人や社会のために自ら進んで行うボランティア。災害ボランティアや高齢者・障害者のためのボランティアなど、活動内容はさまざま。番組では中高生のボランティアサークルを取り上げ、ボランティアのやりがいを紹介する。</p>	10 10 10 10 10	B-3
DVD	EB2010-040	実践読話学習のためのビデオドリル編 DVD版 第1巻 単語の読話練習	このビデオでは、入門編で読話練習をした、「あいさつの言葉」や「くだものの名前」などのテーマで取り上げる事ができなかった言葉や、さらに新しいテーマの単語の読話練習をする。レッスン1. あいさつの言葉の読話 2. 果物の名前の読話 3. 野菜の名前の読話 4. 草花の名前の読話 5. 花木の名前の読話 6. 台所用品の名前の読話(パッケージより)	33分	A-3

種別	分類番号	作品名	内容	時間(分)	利用区分
DVD	EB2011-022,023,024,025,026	10min. ボックス 現代文 羅生門(芥川龍之介) 10min. ボックス 現代文 トロッコ(芥川龍之介) 10min. ボックス 現代文 オツベルと象(宮沢賢治) 10min. ボックス 現代文 山月記(中島敦) 10min. ボックス 現代文 短歌	<p>「10min. ボックス現代文」のシリーズでは、日本現代文学の名作の数々を取り上げ、作品の特徴や楽しみ方を紹介する。</p> <p>大正時代を代表する作家・芥川龍之介。「羅生門」は芥川が23歳の時の作品。古典文学に題材を取り、さまざまな技巧を凝らして、揺れ動く人の心の危うさを描いた作品を紹介する。(初回放送は2007年4月10日です)</p> <p>「トロッコ」は大正時代を代表する作家・芥川龍之介の作品。工事現場に置かれたトロッコにあこがれる主人公の心を通じて、あこがれと現実との間で揺れる少年の心を描く。(初回放送は2006年5月16日です)</p> <p>「オツベルと象」は、岩手県が生んだ作家・宮澤賢治の作品。宮澤賢治の作品のおもしろさの1つは、音や物事の様子を表す巧みなオノマトペ(擬声語)。「オツベルと象」でも、賢治独特のオノマトペを楽しむことができる。(初回放送は2006年7月11日です)</p> <p>「山月記」は中島敦の32歳の時のデビュー作。1300年前の中国を舞台に、高い理想に挫折した主人公の苦悩を、漢語を交えながら、巧みに描き出した作品だ。(初回放送は2007年5月29日です)</p> <p>わずか三十一文字で、喜怒哀楽、自然の美しさなど、さまざまなものを表現する短歌。日本の伝統的な詩の形だ。古来、短歌は間接的に思いを表現することが重要視されていたが、それを打ち破り、感情を激しく表現したのが歌人の与謝野晶子だった。(初回放送は2007年6月12日です)</p>	10 10 10 10 10	B-3

種別	分類番号	作品名	内容	時間 (分)	利用 区分
DVD	EB2011- 027.028.029.030 .031	10min. ボックス 現代文 俳句 10min. ボックス 現代文 戦争 と平和の詩 10min. ボックス 現代文 坊っ ちゃん(夏目漱石) 10min. ボックス 現代文 ここ ろ(夏目漱石) 10min. ボックス 現代文 舞姫 (森?外)	<p>五七五の限られた文字数で、豊かな世界を表現する俳句は、世界で一番短い詩の形だ。江戸時代に生まれたことば遊びの「俳諧(はいかい)」を、芸術にまで高めたのが、俳人・松尾芭蕉。さらに明治時代になって、正岡子規が俳諧の発句を「俳句」と呼び、文学と位置づけた。(初回放送は2006年12月5日です)</p> <p>日本がアジア各地で戦争を繰り広げていた時代を振り返り、詩につづった詩人を紹介する。青春時代を戦争の中で過ごした茨木のり子は、自分が失ったものは何だったのかを見据える。また原民喜は、原爆を受けた広島の状態を、「原爆小景」の中で、冷徹に克明に描き出す。(初回放送は2007年6月12日です)</p> <p>「こころ」は、夏目漱石が亡くなる2年前47歳の時の作品。人間の心の奥深くに迫り、傑作として今も人々に読み継がれている。主人公の「わたし」が会った「先生」と呼ばれる男性。どこか暗い影のある「先生」には、過去に重大な秘密があった。(初回放送は2007年9月11日です)</p> <p>「舞姫」の作者は、明治の文豪・森鴎外。主人公の豊太郎のモデルは、鴎外自身とも言われている。物語は、エリート官僚の豊太郎が、ドイツで美しい娘・エリスと出会い、そして無残に彼女と別れるまでを描く。(初回放送は2007年9月25日です)</p>	10 10 10 10 10	B-3

種別	分類番号	作品名	内容	時間 (分)	利用 区分
DVD	EB2011- 032.033.034.035 .036	10min. ボックス 現代文 走れ メロス(太宰治)	昭和初期から戦後にかけて活躍した作家・太宰治。「走れメロス」は、太宰が30歳の時の作品だ。人の弱さや醜さを題材にした作品が多い太宰だが、「走れメロス」は正義と友情をテーマにした異色の物語になっている。(初回放送は2006年4月11日です)		
		10min. ボックス 現代文 初恋 (島崎藤村)	少年の初々しい恋心を、美しいことばで描いた「初恋」。作者は明治から昭和にかけて活躍した文学者・島崎藤村(とうそん)。今も昔も変わらない、恋する者の心を描いた作品を楽しむ。(初回放送は2006年5月30日です)	10	B-3
		10min. ボックス 現代文 道程 (高村光太郎)	『道程』作者は、詩人として、また彫刻家として活躍した高村光太郎。『道程』は普通の話のことば(口語体)で書かれていて、人生を切り開く気迫に満ちた詩だ。この詩が生まれた背景に迫る。(初回放送は2006年6月13日です)	10	
		10min. ボックス 現代文 サー カス(中原中也)	詩人・中原中也の作品『サーカス』。心地よいリズムと豊かなイメージで、人々を引きつける。中也の詩の特徴を分析しながら、オノマトペ(擬声語)の使い方が印象的なこの作品を読み解いていく。(初回放送は2007年11月20日です)	10	
		10min. ボックス 現代文 武蔵 野(国木田独歩)	『武蔵野』の作者、国木田独歩(くにきだどっぽ)は明治時代に活躍した小説家。日本に近代的な価値観がもたらされる中、新しいものの見方を新しい文体で表現した。独歩が描いたのは、それまで顧みられることの少なかった新しい自然美だった。(初回放送は2007年12月4日です)	10	

種別	分類番号	作品名	内容	時間(分)	利用区分
DVD	EB2011-037,038,039 040,041	10min. ボックス 現代文 故郷 魯迅(訳・竹内好) 10min. ボックス 現代文 たけくらべ(樋口一葉) 10min. ボックス 現代文 明治文学史 10min. ボックス 現代文 日記 10min. ボックス 現代文 手紙	『故郷』の作者は、中国文学の父と呼ばれる魯迅(ろじん)。魯迅は文学の力で民衆の自立を促し、国を変えようとした。しかしなかなか思うようにはいかない。社会の問題の前に、魯迅が感じた無念さが『故郷』には込められている。しかし作品の最後に魯迅は、かすかな希望を描いていた。(初回放送は2006年4月25日です) 『たけくらべ』の作者は、樋口一葉(いちよう)。女性ならではの視点でいくつもの名作を残し、24歳の若さで亡くなった。『たけくらべ』は、吉原(よしわら)という特殊な世界を舞台に、主人公の少女に芽生えたかすかな恋心と、向き合わなければならない現実の厳しさを描いた作品だ。(初回放送は2008年1月22日です) 日常の何気ない出来事や喜び、悲しみをつづった日記。多くの文学者や芸術家も日記を残している。番組では、日本を代表する洋画家の岸田劉生(りゅうせい)、詩人の石川啄木(たくぼく)、作家の樋口一葉の日記を紹介する。(初回放送は2008年2月19日です) 明治から昭和に活躍した文豪たちは多くの手紙を残した。番組では夏目漱石・芥川龍之介・宮澤賢治の3人の文豪の手紙を紹介する。ユーモアあふれる漱石の手紙、作品とは異なる趣の龍之介のラブレター、そして教え子を思いやる賢治の手紙だ。(初回放送は2007年3月6日です) 明治時代は、それまでの封建制度が崩壊し、近代国家を目指して多くの新しい制度が取り入れられた時代だ。そんな時代背景の中、二葉亭四迷(ふたばていしめい)は新しい文体を求め試行錯誤。そしてついに言文一致体で書かれた小説『浮雲』を発表する。(初回放送は2008年2月5日です)	10	B-3

種別	分類番号	作品名	内容	時間(分)	利用区分
DVD	EB2011-042,043,044,045	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 1 お腹の中で内臓は固定されているの？ サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body2 胃を切り取っても大丈夫なの？ サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body3 骨と骨はどうやってつながっているの？ サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body4 心臓は疲れないの？	<p>人体の素朴な疑問を持つ中学生・エリナ。エリナは、人体模型の人太郎(じんたろう)といっしょに体の仕組みについて学んでいく。第1回目は内臓について。おなかの中には、たくさんのお腹が詰まっている。でもなぜ、内臓どうしが、絡んだりもつれたりしないのかについて学ぶ。</p> <p>今回は、消化器官について。胃を切り取ってしまった人は、ちゃんと消化できるのか。消化の際、胃は強酸性の胃液で満たされるがなぜ胃自体が消化されないかなどについて学ぶ。</p> <p>体を曲げたり腕をひねったりしても骨はきちんと動く。今回は、骨と骨がどのようにつながっているのか、関節の仕組みなどについて学ぶ。人太郎の友達、人骨模型のガイ子も登場する。</p> <p>今回は、心臓について学ぶ。激しい運動をすると、手足が筋肉痛になる。しかし、心臓は生まれてからずっと動き続けているのに筋肉痛になったりはしない。それがなぜなのかについて学ぶ。</p>	14 14 14 14	B-3
DVD	EB2011-046,047,048,049	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body5 血管は本当に赤と青なの？ サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body6 成長しても脳細胞は増えないの？ サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body7 体の3分の2は水っていうけどホント？ サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body8 リンパ腺って何？	<p>今回は、血管について学ぶ。図や模型などでは、動脈は赤、静脈は青になっている。実際の血管は、どんな色をしているのか。また動脈から静脈に変わる場所は、どこなのかを学ぶ。</p> <p>今回は、細胞について学ぶ。年を取ると脳細胞は、減っていくと言うが本当にそうなのか。また、分裂する細胞やしない細胞についてなど、細胞の仕組みについて学ぶ。</p> <p>今回は、体内の水分について学ぶ。よく「体の3分の2は水」と言われるが本当なのか。また、その水分は体内のどこにあるのか。体内の水分について学ぶ。</p> <p>今回は、リンパ腺について学ぶ。よくかぜなどを引くと「リンパ腺が腫れる」というが、リンパ腺とは何か。体のどこにあるのだろうか。リンパ液の循環についても学ぶ</p>	14 14 14 14	B-3

種別	分類番号	作品名	内容	時間 (分)	利用 区分
DVD	EB2011-050,051,052,053,054	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body9 指紋があるのは人とサルだけ？ サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body10 心は脳にあるの？ サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body11 折れた骨はどうやってくっつくの？ サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body12 肺は酸素だけをどう取り込むの？ サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body13 大人になる日はどう決まる？	<p>今回は、人とサルの違いについて。人とサルを比べるとどこが違うのだろうか。またほ乳類の口の構造や仕組みを紹介し、なぜ「ほ乳類」と呼ばれるのか解説する。</p> <p>今回は、脳と運動の仕組みについて学ぶ。恋をしたエリナ。恋心は、どこで生まれるのだろうか。心は体のどこにあるのだろうか。脳と神経の働きについて考える。また、神経活動の速さを測る簡単な実験を紹介。</p> <p>今回は、骨について学ぶ。人間の食べる物は軟らかいのに、どうして硬い骨ができるのだろうか。折れた骨はどうやってくっつくのか。接着剤でもあるのだろうか？骨の役割、構造について探る。</p> <p>今回は肺の働きについて学ぶ。空気の中には酸素以外にいろいろな成分が含まれるが、なぜ人は酸素だけを取り入れられるのか。体の中で、酸素はいつ二酸化炭素に変わるのか。肺の働きと呼吸の仕組みを学ぶ。</p> <p>成長につれて、女の子は女性らしく、男の子は男性らしく体に変化する。これはなぜだろうか。人はいつから大人になるのか。大人になる時期は何が決めているのか。成長のしくみと第二次性徴について学ぶ。</p>	14 14 14 14 14	B-3
DVD	EB2012-001	女子サッカー部員と男子マネージャーが考えた食事戦略	<p>近年若者の食生活の乱れが問題視されています。長く将来にわたって健康を維持するためには、10代のうちに望ましい食生活を身に付けることが大切です。</p> <p>このDVDでは「スポーツ栄養」を切り口として、若者に向けて今必要な栄養の知識や、望ましい食事のあり方を解説しています。食を通して自立した消費者を育成するために一助としてご活用ください。高校生・若者向け。</p> <p>(ストーリー)近ごろ調子の上がない女子サッカー部員・麻衣とそれを気遣うマネージャーの健太。そこに現れた「サッカーの神・レペ」と名乗るナゾの人物の言葉をきっかけに、二人は自分の食事を見直し始めて…。</p> <p>スポーツ選手に望ましい食生活の提案をもとに、サプリメントやダイエットの知識などを含め、高校生や若者に必要な栄養や食生活の情報を伝えます。(作品リーフレットより)</p>	24	A-3

種別	分類番号	作品名	内容	時間 (分)	利用 区分
DVD	EB2012-029	課外授業 ようこそ先輩 今こそ大切“笑いの力” サンド ウィッチマン	お笑い芸人サンドウィッチマンの「ツッコミ」担当・伊達みきおさんの故郷は、宮城県石巻市。港町は津波で被害を受け、小学校は隣町の仮設校舎で授業を行っている。サンドウィッチマンから子どもたちへの課題は「お笑い」づくり。復興に向けて長い道のりを歩み始めた町の人たちに届けようと、子どもたちは身近にあるものや話題から、お笑いを考える。そして迎えた発表会。子どもたちは緊張の中で笑いを届けることができるだろうか。(NHKHPより)	30	A-3
DVD	EB2019-021	オンマイウェイ 一歩踏み出すためには何が必 要なんだろう？	困難に立ち向かう挑戦者が、人生の途中で何を考え、どう行動したかを紹介する。 今回のテーマは「一歩踏み出すには何が必要なんだろう？」視覚に障害のあるクライマーの姿を参考に考える。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者: 森田明	10	B-3

兵庫県立聴覚障害者情報センターライブラリー目録

種別	分類番号	作品名	内容	時間 (分)	利用 区分
----	------	-----	----	-----------	----------