

種別	分類番号	作品名	内容	時間 (分)	利用 区分
VHS	CE99-016	趣味の園芸 花と実を楽しむ 月下美人 サボテン ~つぎ木~	夜中の数時間しか花が咲かない月下美人。最近、花のほかに、月下美人の実を楽しむ人も増えている。今回の趣味の園芸は、名古屋市公園緑地協会の岡島徳岳さんに月下美人の育て方について伺う。	25	C-1
VHS	CE99-017	趣味の園芸 秋色鮮やか ハンギングバスケット 秋植え球根の植えつけ	専用ポットに色とりどりの花を植えて、壁などにかけるハンギングバスケット。庭がなくても手軽に植物を楽しめる。初心者でも簡単につくれるハンギングバスケットを紹介する。そのほか、秋植え球根の植えつけについて。	25	C-1
VHS	CE2000-018	今夜もあなたのパートナー おしゃれ工房 パッチワーク大好き！ 三角つなぎのバッグ	三角形をつなげたパッチワークを、ボーダー柄に使ったバッグを作る。パッチワーク初心者にも挑戦しやすい内容。ほかに、生活じょうずのコーナーは、「手間なし洗濯術」と題して、洗濯を手早くすませるノウハウを紹介する。	35	C-1
VHS	CE2000-019	今夜もあなたのパートナー おしゃれ工房 パッチワーク大好き！ スラッシュキルトのバッグ	布を4枚重ね、その布をバイヤス目に何本も縫い、縫った間を下1枚残してカッターで切る。それを洗濯機にかけると、コーデロイのような質感の布が誕生する。これがスラッシュキルトだ。生活じょうずのコーナーは、洗濯物の干し方について。	35	C-1
VHS	CE2000-020	手話ビデオ 趣味講座 カメラ入門 ~すてきな写真を撮るために~(字幕入り)	シャッターを押すだけで、だれにでも写真が撮れるコンパクトカメラ。最近、いろいろな機能がついて失敗することも少なくなったがコンパクトカメラの特徴と基本的な使い方を知れば、もっとすてきな写真が撮れる。コンパクトカメラの上手な使い方を紹介する。 (平成11年度制作手話ビデオに字幕を挿入しました)	24	C-1
VHS	CE2000-021	手話ビデオ 趣味講座 ビデオカメラ入門 ~すてきな映像を撮るために~ (字幕入り)	家庭用ビデオカメラの普及により、ビデオ撮影は趣味以外でも記録や思い出のために撮影する人が多い。しかし、同じアングルの映像が延々と続いたり、ズームの使いすぎで何を撮りたいのか伝わらないなど、失敗映像を撮る人もいる。ビデオカメラの撮影の基礎を学ぶ。 司会：井崎哲也／出演：関東聴覚障害者学生懇談会	26	C-1
VHS	CE2001-023	手話ビデオ 趣味講座 楽しいスケッチ~水彩画入門 ~(字幕入り)	水彩画を上手に描くポイント、ご存知ですか？筒井博講師が実際に指導しながら、分かりやすく楽しく一枚の静物画を仕上げていきます。講師 筒井博／平塚かずみ／佐沢静枝(日本ろう者劇団)	25	C-1

種別	分類番号	作品名	内容	時間 (分)	利用 区分
VHS	CE2002-024	趣味講座「ASLで話してみよう！」1<手話ビデオ><字幕入り>	ASLというのは、アメリカ手話の略で、アメリカのろう者が使っている手話のこと。今回は、このアメリカ手話の入門レベルの内容を勉強するビデオを制作した。3～4回に分けて、シリーズでお届けする予定。1回目のこの作品では、簡単な自己紹介・アルファベット指文字・数の表し方等を勉強する。土谷道子／アラン・トマス／ジェニファー・フルラーノ	32	C-1
VHS	CE2003-025	今夜もあなたのパートナー おしゃれ工房 手話で歌おう！～翼をください～	手話通訳士の野澤久美子さんが『翼をください』の歌を表現豊かな手話で指導してくれる。また、税理士の石田通野さんが、確定申告をすれば税金が戻るケースを年収600万円のサラリーマンをモデルとし、医療費控除や住宅ローンの控除など具体例をあげて説明する。目加田頼子／ちはる／野澤久美子／石田通野／吉田浩司／高田悦子	35	C-1
VHS	CE2003-026	今夜もあなたのパートナー おしゃれ工房 手話で歌おう！～君といつまでも～	今回は『君といつまでも』に挑戦。手話通訳士の野澤さんの指導で情感豊かに手話で歌う。確定申告Q&Aでは視聴者からの質問に税理士の石田さんが答える。退職金や副収入がある場合、ゴルフ会員権の売却損、パートタイマーの確定申告は必要なのか、申告書の郵送は可能か等、是非知っておきたい。目加田頼子／ちはる／野澤久美子／石田通野／笠井直子／浜田真理子	35	C-1
VHS	CE2003-028	趣味講座「ASLで話してみよう」2<手話ビデオ・字幕入り>	アメリカ手話の入門レベルの内容を勉強するシリーズの2作目。前作の内容の復習からスタートし、家族や仕事についての表現を学ぶ。また、場所の表し方についても、実演を交えて具体的に勉強する。土谷道子／ブッチ・ゼイン／ジェニファー・フルラーノ	27	C-1
VHS	CE2004-029	趣味講座「ASLで話してみよう」3<手話ビデオ・字幕入り>	アメリカ手話の初級レベルを学習する目的で、シリーズで制作してきた作品の3作目。今回は最終回で、初級レベルの内容を一通り終えることとなる。具体的な内容は、場所の説明の方法を詳しく学習するほか、命令したりお願いしたりする時の表現、過去文・未来文の表現、他人について説明する時の表現など。このビデオにも、最後に、アメリカ人講師2人によるトークコーナーがあり、テーマは「ろう者のジョーク」。土谷道子／ジェサダ・ブアジェニファー・フルラーノ	40	C-1
VHS	CE2005-030	趣味講座 みんなの絵手紙—へたでいい へたがいい— <手話ビデオ・字幕入り>	短い言葉で心を伝える絵手紙。初めてでも素晴らしいあなただけの一枚ができる。日本絵手紙協会公認講師・田淵伸子先生の指導で、NHK『みんなの手話』にご出演の野崎誠さんと山本みどりさんが実際にぶっつけ本番で挑戦する。さあ、あなたも一緒にかいてみよう。田淵伸子／野崎誠／山本みどり	38	C-1

種別	分類番号	作品名	内容	時間 (分)	利用 区分
VHS	CE2006-001	趣味講座 楽しいウォーキング (手話ビデオ・字幕付)	生活習慣病やメタボリック症候群の予防には、運動習慣がとても大切です。健康のために皆さんもウォーキングを始めませんか？ウォーキングの基本や効果的な方法、長続きの工夫について、筑波技術大学及川力教授が手話で分かりやすく解説します。「ことばから学ぼう(解説編)」は健康に関する用語を土谷道子さんが手話解説します。出演者：及川力／橋本有紀／土谷道子	34	A-3
DVD	CE2011-001	趣味の園芸 やさいの時間 プランターでミニトマト	初心者でも育てやすいミニトマト。今回はミニトマトをプランターで栽培する。成育途中での水やりや肥料の与え方、わき芽かきの方法など、たくさんのミニトマトを実らせるための栽培ポイントを紹介する。	25	B-3
DVD	CE2011-002	趣味の園芸 やさいの時間 プランターでキュウリ	夏を代表する野菜、キュウリをプランターで栽培する。講師の木村先生がお勧めするポイントは、品種選び・親づる型の栽培方法・支柱でタワー作り。プランター1株で20本以上の収穫できるという。	25	B-3
DVD	CE2011-003	趣味の園芸 やさいの時間 プランターで真っ赤なイチゴ	プランター栽培で大人気のイチゴ。おしゃれなプランターで栽培すれば観賞用としても楽しめる。今回はストロベリーポットと呼ばれるプランターに苗を植え、見た目もかわいいイチゴのプランター栽培を紹介する。	25	B-3
DVD	CE2011-004	趣味の園芸 やさいの時間 プランターで葉物野菜 冬に育てるワザ	冬でも育てやすいのが葉が食べられる葉物野菜。今回はコマツナ、ミズナなどを1つのプランターで育てる。寒い時期でも確実に収穫できる栽培方法やプランターならではの彩り豊かな寄せ植えを紹介する。	25	B-3

種別	分類番号	作品名	内容	時間 (分)	利用 区分
DVD	CE2011-014.015	日本の伝統芸能 茂山千之丞の狂言入門 第1回 あかるい現代人 太郎冠者 ～狂言「素袍落」 第2回 囃しものにかされて ～狂言「蝸牛」	第1回 狂言の中でも名作の「素袍落(すおうおとし)」を茂山千之丞さんの解説で楽しむ。狂言と言えば「主人」と「太郎冠者」がおなじみの登場人物である。今回は、主人が伊勢参りをするにあたり、伯父さんも一緒にと、主人の命令で太郎冠者が誘いに行く。主人はせん別や土産が面倒なので、太郎冠者が同行することは伯父さんには内緒でと厳命していたのだが、伯父さんにお酒をごちそうになった太郎冠者は徐々にいい気持になって…。 聞き手は高橋美鈴。【福岡県聴覚障害者センター】茂山千之丞 第2回 狂言「蝸牛(かぎゅう)」を茂山千之丞さんの解説で楽しむ。今回のタイトル「蝸牛」とは「かたつむり」のこと。 旅に疲れた山伏がやぶで寝入ってしまったところから話が始まる。 主人から、長寿に効くと言われているかたつむりを取ってくるよう命ぜられた太郎冠者だが、かたつむりを見たことがない。主人に聞くと「頭が黒くて、腰には貝を付け、時に角を出し、大きいと人ほどもあり、必ずやぶにいる」という。 さて、太郎冠者はかたつむりを無事取って来ることができるか…。でえんでんむしむし。 聞き手は高橋美鈴。【福岡県聴覚障害者センター】	30 30	B-3
DVD	CE2012-013	美の巨人たち #313 伊藤若冲「鳥獣花木図屏風」	アメリカ・ロサンゼルス郊外に住むジョー・プライス氏は世界屈指の日本美術コレクターです。彼が所有する伊藤若冲(じゃくちゆう)・作『鳥獣花木図屏風』は、日本画とは思えない程の、強烈な原色が使われ、奇想天外ともいえる世界が広がります。18世紀の“デジタル花鳥図”とも譬(たと)えられている程です。そこには日本に存在しない巨象や豹、そしてキリンや水犀などの空想上の霊獣を含め、30種類以上もの動物たちが描かれています。さらに驚くべきことに、色彩分割という技術が使われています。色彩の濃淡を微妙につけることで、見事な立体感や陰影を作り出しています。スーラやシニャックに代表される新印象派の画家たちが使用した色彩分割を、若冲は18世紀の京都で編み出していたのです。…(テレビ東京『美の巨人たち』HPより抜粋)	25	B-3
DVD	CE2017-001	美の巨人たち 松本竣介「水を飲む子ども」	13歳で聴力を失い「静寂の詩人」と呼ばれた松本竣介。彼の作品「水を飲む子ども」は、寂しげな表情の少年を描いた透明感のある作品だ。だが繊細な表情と裏腹に、少年の手は奇妙なほど大きくごつごつと描かれている。なぜ竣介はこのように描いたのか。【字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ】	25	B-3