

| 種別 | 分類番号 | 作品名 | 内容 | 時間 (分) | 利用 区分 |
|-----|----------|-----------------------------|---|-----------|----------|
| VHS | DD91-016 | 九州スペシャル 生きている海～有明海のヒミツ～ | 1日2回姿を現す日本最大の干潟有明海。ここほど変化に富み不思議に満ちた海はほかにないだろう。満潮時と干潮時の海面の高さの差が日本一大きいのはなぜか。また、ここに住む生き物たちも変わっている。この有明海の知られざる不思議を解明しながら、この海の豊かさのヒミツに迫る。 | 72 | C-1 |
| VHS | DD91-017 | 泣き虫先生 ありがとう3年4組受験日記 | 涙もろくて三枚目の宮本千春先生につけられたあだ名は「泣き虫先生」。「自分のことは自分で決める」がモットーの先生と、高校受験をひかえた生徒たちとの日々を描く。 | 45 | C-1 |
| VHS | DD93-019 | Time21 幸ちゃんは2歳たった一人で海を渡った | 熊本の産院に置き去りにされていた女の子は、南幸子と名付けられた。乳児養育施設慈愛園に引き取られた幸ちゃんは、ケースマザーの佐藤弘美さんと出会う。やがて、アメリカの家庭へ養子縁組が決まり、2人には別れがやってくる。 | 47 | C-1 |
| VHS | DD94-020 | NHKスペシャル 兄と妹 生命を見つめて | 高校生の林原信秀君は、慢性骨髄性白血病という難病にかかっている。1歳違いの妹・道子さんは、兄のために1年間高校を休学して、骨髄バンクへの登録を呼びかける活動をしてきた。白血病という難病と闘いながら、前向きに生きる兄と妹の姿を追ったドキュメント。 | 44 | C-1 |
| VHS | DD94-025 | 金曜エンタテイメント 人間ドキュメント 石原裕次郎物語 | 昭和の大スター故石原裕次郎氏の生涯をドラマとドキュメンタリーで振り返る。幼少からデビューまでは、ドラマで紹介され、裕福な少年時代や、父の突然の死などを通して成長する様子を、兄の目を通して描いている。デビュー後の姿は、数々の映画フィルムやVTRでつづられ、懐かしい名場面も数多く登場する。 | 95 | C-1 |
| VHS | DD94-027 | ドキュメンタリー 人間劇場 特攻 青春・いのち | 太平洋戦争末期・敗色濃い日本軍は、航空機による特攻攻撃を繰り返した。航空機に爆弾を抱かせ、片道の燃料で、乗員もろともアメリカ艦隊に体当たりさせるのである。隊員の多くは20歳前後の若者であった。生き残った元特攻隊員・板津さんは、遺族を訪ねる全国行脚の旅を続けている。その姿を通して、「特攻」とは何だったのかを考える。 | 46 | C-1 |
| VHS | DD95-035 | 金曜エンタテイメント 一周忌特別企画 逸見政孝物語 | フジテレビのアナウンサーとして人気を集め、フリーとして独立後も多方面で活躍された故逸見政孝氏。彼はガンに侵され、48歳で他界した。彼の生前の映像や遺された家族のインタビュー等を交えながら、彼の後半生をドラマでつづる。 | 116 | C-1 |

| 種別 | 分類番号 | 作品名 | 内容 | 時間 (分) | 利用 区分 |
|-----|----------|---------------------------------------|--|-----------|----------|
| VHS | DD96-036 | プライム11 青空が見たい 難病と生きる少年と家族の日々 | 立石郁雄君(13)は、生後5か月で人工呼吸器をつけて以来、病院で寝たきりの生活を送っている。そんな郁雄君の夢は、病院の外に出ることだ。全身の筋肉がまひする難病ウエルドニツヒ・ホフマン病と闘い続ける郁雄君と郁雄君を支える家族の日々を追う。 | 44 | C-1 |
| VHS | DD96-037 | プライム11 キミの夢かなえます アメリカ・難病の子供と「夢募金」 | アメリカには、不治の病に侵され死期の迫った子供の夢をかなえる「夢基金」という組織がある。寄付で運営される非営利のボランティア団体で、設立後15年で3万5千人の夢を実現してきた。夢の実現に努力する人々の姿を描く。 | 45 | C-1 |
| VHS | DD96-038 | NNNドキュメント95あした天気になれ! | 白血病患者にとって骨髄移植は、患者とドナーの白血球の型の一致が必要だが、骨髄提供者の数が少ないため、なかなか白血球の型の一致したドナーが見つからない。1994年に骨髄移植を受けた大竹文さんの闘病生活を通し、骨髄移植について考える。 | 51 | C-1 |
| VHS | DD97-040 | ドキュメンタリー人間劇場対決羽生善治VS谷川浩司 宿命のライバル棋譜の行方 | 六冠の羽生が七冠を目指し谷川の持つ王将位に挑戦した。この王将戦は、歴史に残る壮絶な戦いであった。王将戦を羽生と谷川に振り返ってもらい、2人の将棋に対する思いを聞く。 | 46 | C-1 |
| VHS | DD97-041 | ドキュメンタリー人間劇場母さんの暖かい手～生みの親から育ての親へひろがる愛 | 子供の側に立った養子縁組の実現のために、全国を走り回る民間福祉グループ「環の会」の代表・横田和子さん。「子供は皆、私たちの宝物という時代になってほしい」と生みの親や育ての親の相談を受けている。 | 46 | C-1 |
| VHS | DD98-042 | ドキュメンタリー人間劇場金閣と闘う男たち | 1年を通じて観光客を引き付ける金閣。しかしその裏側には、自然の猛威から金閣を守る職人たちがいた。金箔師の柳生健智(やぎゅうたけさと)氏と漆職人の茅野直(ちのなお)氏による、命を懸けた金閣修復作業を密着ドキュメント。 | 46 | C-1 |
| VHS | DD98-043 | ドキュメントにつぼん 吉行あぐりと8人の客 | 朝の連続テレビ小説「あぐり」のモデルとなった吉行あぐりさん。大正の末に美容師の世界に飛び込みさまざまな苦勞を乗り越え、三人の子を育て上げた。90歳の今も現役として仕事を続けている。今、お客さんは8人。 | 49 | C-1 |

| 種別 | 分類番号 | 作品名 | 内容 | 時間 (分) | 利用 区分 |
|-----|----------|---|---|-----------|----------|
| VHS | DD98-046 | 金曜テレビの星 感動をありがとう！ ガンと闘った夫を支えた妻たち | 75%の人が自分がガンになったら告知を希望している。しかし自分の家族がガンになったら、ほとんどが告知を避けたいと思っている。この番組はガンを宣告された夫を献身的な愛で支えた妻と、最期まで生きようと努力した夫の感動の話である。 | 98 | C-1 |
| VHS | DD98-047 | ドキュメンタリー人間劇場 夢をあきらめないで ふれあい動物園奮戦記 | 滋賀県に住む堀井嘉智さんは移動動物園の園長さんバスにキリン・ウマ・ヒツジなどさまざまな動物を乗せ各地を回る。幼いころから動物好きだった堀井さんは、決してあきらめず夢を実現させた。そして今新たな夢に挑む。 | 46 | C-1 |
| VHS | DD98-048 | ドキュメンタリー人間劇場 カツオ船に乗った少年 | 父も兄も漁師という家庭で育った富山君は水産研修所を卒業し、この春からカツオ船に乗り組んだ。カツオ船での漁は厳しく新人といえど、のんびりはしてられない。日一日と漁師として成長していく富山君の姿を太平洋に追う。 | 46 | C-1 |
| VHS | DD98-049 | スーパーテレビ情報最前線 美智子皇后が輝いた時 ～秘められた愛の贈り物～ | 昭和34年4月、民間から皇室へ嫁がれた美智子さまの波乱の半生を振り返りながら、平成9年にブラジルをご訪問された折の秘話や国際親善における真心をこめられた装いなどを63回目のお誕生日によせて公開する。 | 72 | C-1 |
| VHS | DD98-050 | 成功！土井隆雄さん 宇宙遊泳のすべて | 1997年、日本人として初めて宇宙空間での船外活動を成功させた土井隆雄さん。スタジオにはゲストに評論家の立花隆さんを迎え、土井さんの作業を振り返りながら、宇宙とはどんな世界なのか、また宇宙服の仕組みなどについて解説する。 | 44 | C-1 |
| VHS | DD98-051 | スーパーテレビ情報最前線 最高級マグロ物語 激安大トロの仕掛け人 | 海のダイヤと呼ばれる極上本マグロ。日本是世界最大のマグロ消費国でもある。地中海の国・クロアチアで蓄養マグロ事業を始め、高級マグロを自前で育てて計画的に生で日本市場に送り込もうとする男たちの物語。【字幕制作・福岡県聴覚障害者センター】 | 46 | C-1 |
| VHS | DD99-054 | 金曜エンタテイメント 報道熱血スペシャル 白衣の天使 密着24時 ～感動の看護婦最前線12～ | シリーズも12回目となり、今回は「もうひとつの白衣の天使」として理学療法士を紹介する。交通事故でひん死の重傷を負った女性と、彼女のリハビリを担当する理学療法士の関わりを通して、この仕事の難しさが伝わってくる。他に、末期ガン患者を看取るナースたちの奮闘なども紹介。 | 96 | C-1 |

| 種別 | 分類番号 | 作品名 | 内容 | 時間 (分) | 利用 区分 |
|-----|------------|---|--|-----------|----------|
| VHS | DD99-055 | スーパーテレビ情報最前線 息子が女性になった 家族…苦悩の4年間 | 体の性別と心の性別が一致しない病気“性同一性障害”。1998年には、この病気の患者に限り性転換手術が認められるようになった。番組では、女性になることにあこがれ性転換を望む男子高校生とその家族の日常に迫る。 【字幕制作・北九州市立ビデオライブラリー】 | 47 | C-1 |
| VHS | DD99-056 | ドキュメントにつぼん 会心の一投 ～ハンマー投げ 室伏父子の挑戦～ | かつて「アジアの鉄人」といわれた父・重信さんは、アジア大会に5連覇し40歳までアジアのトップの座にあった。その重信さんの出した日本記録を14年ぶりに塗り替えたのが息子の広治選手だ。広治選手は今、世界を目指している。会心の一投が生まれたとき、世界に通じる記録が生まれると2人は信じている。 | 49 | C-1 |
| VHS | DD99-057 | 共に生きる明日 子なおしは真剣勝負 ～元暴走族の少年更正術～ | かつて大暴走族のリーダーとして、15,000人の頂点に立っていた伊藤幸弘さん。しかし今では、悩みを抱えた青年たちを親元から預かり立ち直らせるというボランティアをしている。伊藤さんの信念と青年たちとの心の触れ合いを紹介するドキュメンタリー。 | 30 | C-1 |
| VHS | DD99-058 | スーパーテレビ情報最前線 特別版 爆笑!感動!大家族 7男2女11人と猫1匹 石田さんチが大騒ぎ | 茨城県水海道市に住む石田さん一家は、7男2女の11人家族。この石田さん一家に次々と難題がおこる。長女の旅立ち、次女の高校受験、そして家族全員の温泉旅行…。てんやわんやの石田さん一家に365日密着取材を行う。 | 73 | C-1 |
| VHS | DD99-059 | スーパーテレビ情報最前線 激撮!絶体絶命物語 レスキュー隊の男たち | 悲惨な事故現場や火災現場などに駆けつける人命救助のエキスパート・消防救助機動部隊(ハイパーレスキュー隊)。彼らの作業は正に命懸けだ。彼らは、待機中でも自己鍛錬を欠かさない。番組では、そんな彼らの日常に密着取材を行う。 | 47 | C-1 |
| VHS | DD2000-060 | NHKスペシャル シェルパ 極限の世界に生きる ～ヒマラヤ登山をささえる男たち～ | ヒマラヤ登山が始まっておよそ80年。その間、重い荷物を担ぎルートを切り開いて登山家を支えてきたのがシェルパ族の男たちだ。時には命を失うほどの危険な仕事なのに、ヒマラヤ登頂で脚光を浴びるのは登山家だけだ。なぜシェルパ族はこの仕事を続けるのか。シェルパの仕事にかける男たちの情熱と誇りを描く。 | 49 | C-1 |

| 種別 | 分類番号 | 作品名 | 内容 | 時間 (分) | 利用 区分 |
|-----|------------|---|--|-----------|----------|
| VHS | DD2000-061 | 祈るように語り続けたいⅡ 吉永小百合アメリカで原爆詩を 読む | この数十年間、原爆詩を朗読する集会を日本各地で行ってきた吉永小百合さん。平成11年、彼女は原爆投下の当事国・アメリカで原爆詩の朗読会を開くことになった。番組では、公演の一部始終をたどりながら彼女が平和への祈りを込めて朗読する詩の世界を描く。 | 89 | C-1 |
| VHS | DD2000-062 | スーパーテレビ情報最前線 緊急特集！独占密着松坂大輔 ～18歳の素顔～ | 1998年、甲子園優勝を果たし、高校野球に伝説をつくった男・松坂大輔。その松坂がプロ野球にデビューした。世間は空前の怪物ブームに沸き、日本中が松坂の1球に熱狂する。子供時代の貴重な映像やライバルたちのインタビューを交えながら、平成の怪物・松坂の素顔に迫る。 | 47 | C-1 |
| VHS | DD2000-063 | 感動映像一挙公開！！ 素顔のプリンセス物語 | 平成5年、皇太子さまに嫁がれた雅子さま。皇室の新たなプリンセスとして、その笑顔は人々を魅了し続けている。いつまでも仲むつまじい天皇皇后両陛下をはじめ、皇室のプリンセスたちの愛にあふれるエピソードの数々を紹介する。 | 50 | C-1 |
| VHS | DD2000-064 | ケアワーカーもと子が見た寝たきり 老人がいない国 | 高齢化社会が進む中、北欧のデンマークやノルウェーには寝たきり老人がいないと言われる。なぜ、寝たきりの老人がいないのか。北欧の老人介護の実態を日本の特別養護老人ホームに勤める大橋原子（おおはしもとこ）さんが体験する。 | 73 | C-1 |
| VHS | DD2000-065 | 金曜テレビの星 天国から地獄へ 転落人生劇場 借金返済タイムリミットスペシャル | これまで番組に出演した人の中から、借金額のベスト5を紹介し、番組出演後の生活を紹介する。また、借金を順調に返している人や完済した人から、上手な返済のコツ・節約方法を学ぶ。 | 98 | C-1 |
| VHS | DD2000-066 | ザ・ノンフィクション 平成十年度芸術祭参加作品 残された使命 ～悪性脳腫瘍に侵された脳外科 医の記録～ | 脳腫瘍の手術では日本屈指の名医である岩田さんは、極めて悪性の脳腫瘍に侵され、三度の手術を受けて脳の3分の1を切除した。死を予知して残された命を、医者として患者として父親として懸命に生きる岩田さんと彼を支える家族の姿を克明に追う。 | 71 | C-1 |
| VHS | DD2000-067 | アトピー、ぜん息には負けない 家族たちの戦いが始まった!! | 治りにくいといわれるアトピー・ぜん息と家族一丸となって戦う姿を追う。ぜん息の子どもを対象にした合宿に参加した甘えん坊の男の子や、初めての海水浴のために一生懸命アトピーを治す女の子が登場。またぜん息の息子のために、引越しを決意した一家の姿も紹介する。 | 71 | C-1 |

| 種別 | 分類番号 | 作品名 | 内容 | 時間 (分) | 利用 区分 |
|-----|------------|---|--|-----------|----------|
| VHS | DD2000-068 | 日曜ビッグスペシャル リストラなんて怖くない！汗と涙 でつかんだ第二の人生奮闘記！ | リストラで仕事を失った一家の大黒柱。ある人はタクシードライバーを目指し、何度も試験に落ちながらも家族に支えられ、ある人は妻と二人で、遠い南の島に移住し、そしてある人は、家族で店を開業しようと努力する。家族のため、夢のために奮闘する一家のあるじの姿を紹介する。 | 96 | C-1 |
| VHS | DD2000-069 | ETV特集 愛ちゃんのメル友闘病記 | 平間愛さんは、難病の筋萎縮性側索硬化症(ALS)によって、ベッドで寝たきりの生活をしている。しかし、パソコンのメールを使い、いろいろな人と出会い、コミュニケーションをとっている。愛さんと愛さんのご両親、そしてメル友だちとの温かい人間関係、そして愛さんの頑張る姿を紹介する。 | 44 | C-1 |
| VHS | DD2000-070 | 時は静かに流れて ～長崎の少女と写真家の歳月～ | 清川志津香さん(45歳)は、3歳のとき病気で左目を失った。彼女の母は長崎で被爆しており、志津香さんの病気も、その影響が考えられるという。戦後50年以上たった今も、原爆の傷を背負って生きる彼女と、彼女の成長を見守ってきた写真家の姿を追う。 | 49 | C-1 |
| VHS | DD2000-071 | ドキュメンタリー人間劇場 誰も知らない長嶋茂雄 | 野球界の永遠のスーパースター・長嶋茂雄。選手時代から監督時代へと長嶋茂雄は今なお日本中の注目を受け、プロ野球界の最前線を走り続けている。その長嶋茂雄と親交を結び、自身も長嶋の熱烈なファンの男達が、天才と呼ばれた男の胸の内を語る。 | 46 | C-1 |
| VHS | DD2001-073 | 金曜テレビの星 奇跡を起こせ！ 愛と勇気の動物救急病院 密着 24時 | 聴覚障害者に生活に必要な音を知らせる聴導犬。日本ではまだ、数頭しか活動していない。捨て犬から聴導犬を目指すゴールデンレトリバー「らぶ太」の訓練の様子を追う。ほかに、ラッコの赤ちゃんの誕生物語や離島の獣医さんの奮闘記、ネコの腎臓移植など。 | 98 | C-1 |
| VHS | DD2001-074 | 金曜エンタテイメント特別企画 小さな留学生 1996～2000秋 平成12年度文化庁芸術祭参加 作品 | 日本で懸命に生きる中国人留学生の姿を描き、全国に感動を呼んだドキュメンタリー。9歳の女の子・張素(ちょうそ)は父親の仕事で日本に来た。言葉も習慣も異なる初めての外国・日本。来日の翌日から地元の小学校に通うことになった張素は、初めての授業で泣いてしまう。しかし周囲の人々の思いやりと張素のがんばりで、少しずつ交流が広がっていく…。 | 97 | C-1 |

| 種別 | 分類番号 | 作品名 | 内容 | 時間 (分) | 利用 区分 |
|-----|------------|---|--|-----------|----------|
| VHS | DD2001-078 | にんげんどキュメント 絵に生命を吹き込め | 宮崎駿(はやお)監督率いるスタジオジブリは、『風の谷のナウシカ』『となりのトトロ』などの傑作アニメを生み出してきた日本有数のアニメスタジオ。新作『千と千尋の神隠し』の制作に追われるジブリで、若いアニメーターたちが絵に生命を吹き込むために、ワンカットに全精力を傾ける姿を追う。 | 43 | C-1 |
| VHS | DD2001-079 | プロジェクトX 挑戦者たち 厳冬 黒四ダムに挑む ～断崖絶壁の輸送作戦～ | 電力が経済復興のカギだった昭和30年代。関西地区はひどい電力不足に悩まされていた。電力供給の切り札として黒四ダムを建設することになった。指揮にあたったのは「大ママシ」の異名を取った筋金入りのダム屋・中村精(なかむらくわし)。資材60万トンを通崖絶壁の秘境・黒部に届けるために、標高2,700メートルの立山をブルドーザーで越えるという前代未聞の挑戦が始まった。 | 43 | C-1 |
| VHS | DD2001-080 | プロジェクトX 挑戦者たち 東京タワー 恋人たちの戦い ～世界一のテレビ塔建設・333 mの難工事～ | 世界一高い自立鉄塔・東京タワー。333メートルのタワーはわずか1センチの誤差も許されない厳しい工事だった。その陰には、恋人のために命をかけて難工事に挑んだ若者たちの姿があった。タワー完成の翌日に結婚しようと恋人にプロポーズした鳶(とび)の若者。遠距離恋愛の恋人に日々ラブレターを送りつづけた現場監督。恋と仕事にかけた若者たちの一途な姿を描く。 | 43 | C-1 |
| VHS | DD2001-081 | プロジェクトX 挑戦者たち ツッパリ生徒と泣き虫先生 ～伏見工業ラグビー部・日本一 への挑戦～ | 全国的に校内暴力が問題になっていた昭和49年、京都一荒れていた伏見工業高校に、新任教師が着任した。元ラグビー全日本代表として活躍した山口良治だった。身体ごと不良生徒たちにぶつかる山口と、反発しながらも徐々に心を開いていく生徒たちの伝説の物語。 | 43 | C-1 |
| VHS | DD2001-082 | にんげんゆうゆう 青春まわり道① 夜間に來れてめっちゃよかった | 定時制神戸工業高校に通う、「昼間仕事をしながら夜学ぶ」生徒たち。しかし、仕事をしながら学ぶことは厳しく、心を開かず志半ばでやめていく生徒たちも多い。そんな生徒の心を開かせるために同校の教諭、南悟(みなみ さとる)さんが授業に取り入れたのが、短歌だ。自分の仕事や日常、今の思いを書いた歌には、生徒たちの素直な本音が書かれている。そんな短歌や授業を通して、生徒たちの生き方を見つめる。 | 29 | C-1 |

| 種別 | 分類番号 | 作品名 | 内容 | 時間 (分) | 利用 区分 |
|-----|------------|--|--|-----------|----------|
| VHS | DD2002-088 | プロジェクトX 挑戦者たち 友の死を越えて～青函トンネル・24年の大工事～ | 24年に及ぶ難工事の未完成した青函トンネル。複雑な地層を掘り進む海底掘削工事は出水との闘いであり、高温で湿度の高い蒸しぶろのような現場にトンネルマンたちは、神経をすり減らした。世界最長のトンネルを命がけで完成させた70人の男たちの苦闘を描く。 | 43 | C-1 |
| VHS | DD2002-089 | にんげんどキュメント 光れ！泥だんご | いま子どもたちを夢中にさせている泥だんご。ただの泥から作られただんごを、たんねんに磨くと宝石のような輝きを放つ。京都教育大学の加用先生はこの泥だんご作りの名人だ。泥だんご作りに熱中する子どもたちの心の不思議を加用先生は研究している。光る泥だんごの不思議とともに、1つのことに夢中になる子どもの心理の不思議に迫る。 | 43 | C-1 |
| VHS | DD2002-090 | にんげんどキュメント きんさんぎんさんの贈りもの | 日本中の人々に愛されたきんさんぎんさん。「人生悪い時もあればええ時もある」「ええ時と悪い時があるのが人生」「気力が一番」が口癖だった。きんさんぎんさんに出会って心の重荷を下ろした人、元気と幸せのテレパシーをもらった人、一枚の写真から励ましてもらった人・・・さまざまな贈りものを紹介する。 | 43 | C-1 |
| VHS | DD2002-092 | スーパーテレビ情報最前線 妻は・・・多重人格障害 ある夫婦の心の旅路 | その妻の病は、解離性同一性障害・・・いわゆる多重人格だ。49歳の妻に現れる人格の数は27に及び、幼い娘や思春期の少女など、見るまに人格の交代を繰り返す。多重人格は精神医学界でも認められる心の病気。その多くは記憶障害を持ち、治療は決して簡単ではない。この番組は、多重人格という病と真剣に向き合い、すべてを投げ出して闘う妻と夫の物語だ。 | 47 | C-1 |
| VHS | DD2002-093 | ニッポンのお母ちゃん秘特別版 7男2女11人大家族 またまた石田さんチが大騒ぎスペシャル！！ | 5年にわたって取材している「石田さんチ」の特別版。二男の和寛君は高校卒業後に自衛隊に入ると宣言する。これからどんどん自立していく子供たち。お父ちゃんは、もうこの先、家族旅行なんて行けないかも・・・と考え、「みんなでオーストラリアに行こう」と提案する。 | 93 | C-1 |
| VHS | DD2002-094 | 金曜エンタテイメント 人に言えない裏人生4 私の生い立ちすべて話します | 森進一と江利チエミの壮絶な人生を紹介する。母子家庭だった森進一は家族を養うため中学卒業後、集団就職をする。しかし現実は厳しかった。仕事でも家庭でも幸せの絶頂にいた江利チエミ。しかし、ある人物によってチエミの人生は大きく変わってしまった。その人物とは・・・。 | 96 | C-1 |

| 種別 | 分類番号 | 作品名 | 内容 | 時間 (分) | 利用 区分 |
|-----|------------|---|--|-----------|----------|
| VHS | DD2002-095 | キャンソンスペシャル 2002地球の子供たち ヒマラヤのちいさな瞳 | 中村俊介、伊達公子、高嶋政宏の三人が、それぞれブータン、ネパール、インドを訪れ、ヒマラヤで生活する子供たちの小さな夢と希望、そして祈りを伝えるドキュメンタリー。時給自足の生活、貧しくても家族の一員として懸命に生きる子供たちの姿に教えられる思いがする。＜教育漢字 中学生以上ルビ＞ | 93 | C-1 |
| VHS | DD2002-097 | スーパーテレビ情報最前線 小さな生命を救え 巨大母子病院の真実 | 大阪府立母子保健総合医療センターは、新生児医療機関としてその規模は日本で一二を争う。最近医療の進歩と高齢出産等によって未熟児が生まれる例が増えている。未熟児の救命で世界的な評価を得ているベテラン住田裕医師を中心に、1分1秒を争う新生児医療の現場での医師たちの懸命な姿に密着。命の重さと生きることの尊さを伝える。 | 47 | C-1 |
| VHS | DD2003-099 | クローズアップ現代 2001 “痛み”を見つめて | 番組では厳しい社会状況の中、自分の生き方を模索する人々を一年間取材。三部構成で伝える。第一部 9.11から広がる痛み 第二部 揺らぐ経済が生む痛み 第三部 痛みの時代をどう生きるかと題して “痛み、を伴う改革の現場で奮闘する人々に国谷裕子アナがインタビューし、痛みをどう乗り越えていくべきかを探る。カルロス・ゴーン／緒方貞子／坂本龍一／重松清／高木邦夫／羽生勇作 | 74 | C-1 |
| VHS | DD2003-100 | にんげんドキュメント 津軽・故郷の光の中へ | 60年ぶりに故郷・津軽に帰郷したハンセン病(らい)患者で詩人の桜井哲夫さん 77歳。声帯を摘出したため声を失い、両手両足の指を失い、目も見えない。だが病を受け止め命の輝きを歌う文学として、その詩は高く評価されている。ハンセン病患者への国の謝罪をきっかけに、帰郷という夢が実現し故郷の人々との再会を果たした桜井さんの姿を追う。桜井哲夫／金正美(キムチョンミ)／木村守男／中野けん司／赤尾拓子 | 43 | C-1 |
| VHS | DD2003-101 | プロジェクトX 挑戦者たち 町工場 世界へ翔ぶ ～トランジスタラジオ・営業マンの闘い～ | 敗戦で疲弊した日本の再建には、海外に売れる物を作って外貨を稼ごうと考えた男たちがいた。そして昭和30年にトランジスタラジオを開発したのだが、当時ジャパンブランドは粗悪品の代名詞だった。日本製品を売り込むために、アメリカやヨーロッパで奮闘し、爆発的に売れるまでのソニーの営業マンたちの熱い闘いを描く。小松万豊／大河内祐／郡山史郎／円谷輝美／樋口晃／国井雅此古 | 43 | C-1 |

| 種別 | 分類番号 | 作品名 | 内容 | 時間 (分) | 利用 区分 |
|-----|------------|---|---|-----------|----------|
| VHS | DD2003-102 | プロジェクトX 挑戦者たち ゆけ チャンピー 奇跡の犬 ～日本初 の盲導犬・愛の物語～ | 昭和32年8月、日本初の盲導犬が誕生した。名はチャンピー。飼い主の河相洌さんは、18歳の時失明。訓練士の塩屋賢一さんにチャンピーを預けた。当時、何もマニュアルはなく、塩屋さんは手探りで訓練方法を考案。時には、命令に逆らっても自分の意志で判断し飼い主の命を守ることを、チャンピーに教えた。誕生から45年、現在約850頭の盲導犬が活躍しているという。塩屋賢一/河相洌/国井雅此古/膳場貴子/加藤由紀 | 43 | C-1 |
| VHS | DD2003-103 | NHKスペシャル 変革の世紀 インターネット大討論 ～変革の 時代を生きる～ | この番組は、NHKスペシャル「変革の世紀」シリーズの番組ホームページで繰り広げられた討論をもとに作られている。世界中のさまざまな職業、年齢の人々が簡単に意見交換できるインターネットを使って、新しい時代のあり方が議論されていく。坂本龍一/水越伸/三宅民夫 | 74 | C-1 |
| VHS | DD2003-104 | 日韓友好スペシャル 日本と韓 国 愛と哀しみの衝撃実話 | 日本と韓国は友好関係を築きはじめている。しかし、その陰に日本と韓国の間で繰り広げられた衝撃実話がある。韓国籍の特攻隊員の悲しい実話・駅のホームに落ちた日本人を命をかけて救った韓国人青年。日本と韓国が友好関係を築くために私たちは何から始めればいいのか探る。草野仁/ユンソナ | 93 | C-1 |
| VHS | DD2003-105 | スーパーテレビ 情報最前線 愛 子さまへ・・・母の涙 雅子妃殿 下はいま | 今年6月9日、皇太子さまと雅子さまはご成婚10年目を迎えられた。昨年12月1日には愛子さまが誕生され、日本中が喜びに包まれた。番組ではご一家の近況と共に、愛情秘話や両陛下の贈り物、ご夫妻の育児エピソードを紹介。愛子さまご出産後、初めての会見のご様子や雅子さまのお歌も伝える。 | 47 | C-1 |
| VHS | DD2003-106 | スーパーテレビ 情報最前線 少 女は絵本を残した 命を見つめ た100日間 | 急性リンパ性白血病のため、わずか12歳でこの世を去った清水美緒ちゃん。美緒ちゃんは、自分で作った物語を絵本にして出版するという夢を持っていた。その夢をかなえるために、病氣と闘いながら、希望を持ちつづけた最後の100日間。どんな時も彼女を見守り続けた家族と美緒ちゃんの姿を追ったドキュメンタリー | 47 | C-1 |
| VHS | DD2003-107 | スーパーテレビ 情報最前線 男 が会社を辞める時 | 日本伝統の年功序列の組織に、実績主義の男がヘッドハンティングで招かれた。売り上げが落ちたレストランの立てなおしのためだ。男は年功序列を廃止し徹底的に実績主義に変えた。そのせいで降格になった社員も出た。 | 47 | C-1 |

| 種別 | 分類番号 | 作品名 | 内容 | 時間 (分) | 利用 区分 |
|-----|------------|---|--|-----------|----------|
| VHS | DD2003-108 | 金曜エンタテイメント 16週 | タレントの向井亜紀さんが、ガンとの闘いをつづった『16週』をもとにしたドラマ。プロレスラーの高田さんと結婚して7年。待望の妊娠に2人は大喜びするが、初診で行ったガン検査の結果、子宮けい部のガンが見つかった。何とか赤ちゃんを産みたいと頑張る亜紀だが、ガンの進行は速く出産すれば半年の命だという。妊娠16週に至るまでの2人の苦悩と愛を描く。 松下由樹／加勢大周／渡辺いっけい／岩本多代／河原崎健三／大杉漣 | 96 | C-1 |
| VHS | DD2003-109 | ドキュメンタリー 北の国から | 1981年に24回シリーズで放送された後、スペシャル番組になって8作目の「2002遺言」で「北の国から」は最終回を迎えた。69歳から22歳の総勢70人のスタッフが、富良野や羅臼の地元の人々の協力を得て作り上げた「2002遺言」21年間の出来事も織り交ぜながら、「北の国から」撮影の真実が初めて明かされる。 竹越由幸/杉田成道/仲世古善雄/吉岡秀隆/中嶋朋子/田中邦衛 | 95 | C-1 |
| VHS | DD2003-110 | ゴールデン洋画劇場特別企画 中国からの贈りもの 若者たち 私たちの留学生活～日本での日々～ | 1996年、留学のため中国から初めて日本にやってきた二人の若者がいた。妻子を置いて単身来日した韓松さん(26)は、言葉や文化の違いに苦しみながらも日本語学校に通い、大学を目指す。一方の王尔敏さん(19)は、初めて親元を離れ、一人で東京の親戚宅に身を寄せ、学費を稼ぐためアルバイトを探すがなかなか見つけれられない。そして来日1年後の二人は・・・。 | 98 | C-1 |
| VHS | DD2003-111 | スーパーテレビ情報最前線 特別版 実録！特命捜査スペシャル 神と呼ばれる刑事たち | 警察管からも神様と尊敬される超すご腕刑事たちがいる。事件発生から犯人逮捕まで密着し、彼らの極秘テクニックを探る。これまで明かされたことがなかった捜査の裏側とは・・・。 内藤剛志 | 94 | C-1 |
| VHS | DD2003-112 | プロジェクトX 挑戦者たち 全島1万人 史上最大の脱出作戦～三原山噴火・13時間のドラマ～ | 三原山が大噴火を起こし、全島民の大脱出作戦が行われた。指揮を取ったのは助役の秋田氏。秋田氏は30年前の噴火の時の「噴火で1人の犠牲者も出してはならない」という先輩の声が忘れられなかった。 | 43 | C-1 |
| VHS | DD2003-113 | プロジェクトX 挑戦者たち 魔の山大遭難 決死の救出劇 | 富山県警山岳警備隊は発足から37年、2、600人を救助したという。昭和44年1月、北アルプス立山連峰剣岳別名魔の山で、10年に一度の猛吹雪のため史上最悪の大量遭難が発生し、山岳警備隊が救助活動を展開。当時の様子を救出にかかわった隊員から聞く。 城宝勝明／佐伯友邦／伊藤忠夫／佐伯栄治／郷康彦／北野喜文／梶田正 | 43 | C-1 |

| 種別 | 分類番号 | 作品名 | 内容 | 時間 (分) | 利用 区分 |
|-----|------------|--|--|-----------|----------|
| VHS | DD2003-114 | 平成14年度文化庁芸術祭参加 放送文化基金企画選奨 入選作 品 水俣病 空白の病像 | 世界でも例が無い公害病と言われる水俣病。 その原因物質メチル水銀の研究が、日本は大幅 に遅れている。この問題点を水俣病に携 わった医学者達の証言の中から浮き彫りにし た番組。(字幕制作:熊本県聴覚障害者情報 提供センター) | 89 | C-1 |
| VHS | DD2003-115 | アートネイチャースペシャル 電 撃黒潮隊 空白 ～述懐・ハンセ ン病報道～ | 2001年ハンセン病問題は、国家賠償訴訟の 勝訴、国の控訴断念と歴史の大きな転換点を 迎えた。ハンセン病をめぐる長い歴史の中、記 者たちはどんな思いでこの問題に向き合っ てきたのか。マスコミの抱える問題も見えてくる。 (字幕制作:熊本県聴覚障害者情報提供セン ター) | 25 | C-1 |
| VHS | DD2004-116 | プロジェクトX挑戦者たち耳を澄 ませ 赤ちゃんの声～伝説のパ ルモア病院誕生～ | 昭和30年代、およそ10人に1人の赤ちゃんが 難産で死んでいった。せっかく生まれても育つ ことのできない赤ちゃんは「生活力不足」と言 われた。そんな危機的状況に1人の医師が立 ち上がった。彼の名は三宅廉(みやけれん)。 まだことばの話せない赤ん坊の声に耳を澄ま せ、その気持を読み取ろうとする三宅。彼と仲 間たちの、赤ん坊の命を救う戦いが始まった。 | 43 | C-1 |
| VHS | DD2004-117 | プロジェクトX挑戦者たち絶体絶 命 650人決死の脱出劇 ～土 石流と闘った8時間～ | 平成5年8月6日、鹿児島県を百年に一度の 集中豪雨が襲った。鹿児島市吉野町竜ヶ水地 区では、裏山が崩れ、土石流となって海に流 れ込んだ。土石流で行く手を阻まれた650人 は、山と海との間のわずかな場所で、海からの 救助を待つしかない。電話線が寸断された無 線不感地帯。孤立無援の650人は、警察官有 村新市をリーダーに、一丸となって土石流と 闘った。久保純子/国井雅比古/有村新市 | 43 | C-1 |
| VHS | DD2004-118 | にんげんどキュメント 生涯一エ ンジニア～ノーベル化学賞・ 田中耕一さん～ | たんぱく質の質量分析で新薬開発や、がん治 療に大きな可能性を開き、ノーベル化学賞を 受賞した田中耕一さん。今後も一人のエンジ ニアとして研究を続けたいと語る田中さんの生 き方を描く。 | 43 | C-1 |
| VHS | DD2004-121 | スーパーテレビ情報最前線 不 妊・流産を乗り越えて・・・西村知 美 涙の出産 | 初出産を控えたタレントの西村知美に密着取 材する。いつも明るくとぼけたキャラクターで 人気のタレント西村知美。だがプライベートで は、不妊治療・流産というつらい経験を、そ れがきっかけで離婚の危機にも直面した。そ んな彼女が不妊治療を止め、夫婦2人の生活 を決意した後、自然に妊娠。出産を控えた喜び の姿を追う。 | 47 | C-1 |

| 種別 | 分類番号 | 作品名 | 内容 | 時間 (分) | 利用 区分 |
|-----|------------|---------------------------------------|--|-----------|----------|
| VHS | DD2004-122 | ゴールデンシアター特別企画 世界がもし100人の村だったら | インターネットに端を発し、ついには本にもなった「世界がもし100人の村だったら」は、地球の人口を100人の村にたとえて、さまざまな環境で暮らす人々のことを紹介した。番組では、特に子供たちの暮らしにスポットを当てる。ロシアのストリートチルドレンの子供たち。少年兵としてわずか11歳で銃を持つ少年。学校にも行けず文字も読めず、それでも家族のために働くインドの少女…。それぞれの今と夢をつづる。松岡昌宏／菅野美穂／杉良太郎／柴田理恵／えなりかずき | 98 | C-1 |
| VHS | DD2004-123 | SMAP×SMAP特別編僕とあなたの生きる道 ～ONE DAY～ | ドラマ「僕とあなたの生きる道 ～ONE DAY～」の出演者に、松本みどり役で出演した女優矢田亜希子が、「あと24時間しか生きられないとしたら、あなたはもうどうしたいですか？」と質問していく。また、ドラマのシーンも織り交ぜながら、生きること、死ぬことについて、主人公・中村秀雄役の草なぎ剛と矢田亜希子が話し合う。 | 47 | C-1 |
| VHS | DD2005-124 | スーパーテレビ情報最前線 雅子妃殿下はいま… ご成婚11年 真実の愛 | 雅子さまが皇室に入られてからの11年間を紹介する。特に、雅子様のご公務を休まれてからの皇太子さまのご発言や、皇太子様の恩師の発言を通して、雅子さまの苦悩に迫る。また、海外のロイヤルファミリーの暮らしぶりも紹介する。 | 46 | C-1 |
| VHS | DD2005-125 | プレミアムステージ 世界がもし 100人の村だったら 2 | 2003年に放送され好評を博した番組の第2弾。今回紹介するのは三人の子供たち。アルゼンチンからは、8歳で親に捨てられ13歳で子供を出産し、たった一人で子供を育てる決意をした少女の姿を追う。ネパールからは、先祖代々の借金のため奴隷生活を余儀なくされている債務奴隷の少女を紹介する。さらにパート1で紹介されたロシアのストリートチルドレンの少年のその後の姿も紹介する。松岡昌宏／柴田理恵／小池栄子／浜田幸一／菅野美穂 | 98 | C-1 |
| VHS | DD2005-126 | プロジェクトX 挑戦者たち列車 炎上 救出せよ北陸トンネル火災 | 福井県敦賀市にある北陸トンネルは全長13.87キロメートル。技術の粋を尽くし、昭和37年に開通。だが10年後夜行列車きたぐにがトンネル中央部で火災を起こす。乗客760人の救助に当たった消防隊員と、1人の乗客から話を聞く。国井雅比古 | 43 | C-1 |

| 種別 | 分類番号 | 作品名 | 内容 | 時間 (分) | 利用 区分 |
|-----|------------|---|---|-----------|----------|
| VHS | DD2005-127 | プロジェクトX 挑戦者たち 駅伝 日本一運命のたすきをつなげ | 男子全国高校駅伝で8回も優勝した兵庫県立西脇工業高校。日本一の工業高校と言われ、就職内定率100%。だが30年前、生徒たちはすすんでいた。その生徒たちを変えたのは、自分も劣等感に苦しんだ一人の教師だった。国井雅比古／膳場貴子 | 43 | C-1 |
| VHS | DD2005-128 | にんげんドキュメント心の扉 た たき続けて ～神戸“希望”診療 所の10年～ | 阪神大震災当日、医師なのに何もできなかったという思いを出発点に、この10年間、被災して家も仕事もなくした人たちの健康を見守り続けてきた伊佐秀夫さん。弱者の側に立ち、孤独死をなくそうと奔走する一方で、若者の相談にも乗る姿を追う。 | 43 | C-1 |
| VHS | DD2005-129 | NHKスペシャル シリーズ阪神・ 淡路大震災10年 第1回焼け跡 のまちは、いま ～鷹取商店街 再生の記録～ | 神戸市長田鷹取東地区は、10年前、地震直後に起きた火災で、2,200人の住民のうち95人が亡くなった。焼け跡から生まれ変わっていくまちの姿。再建に取り組む商店街の店主たちの姿。愛する家族を失った遺族の10年を追う。 | 52 | C-1 |
| VHS | DD2005-130 | NHKスペシャル シリーズ阪神・ 淡路大震災10年 第2回 マン ション再建 住民の選択 | 被災したマンションのほとんどが再建を果たしたが、建て替えか補修かで10年も住民が対立しているところがある。争点は費用の問題。住民は高齢化し建物の傷みも進んだ今こそ再建を…と、話し合いを続け、合意を得たのだが…。 | 55 | C-1 |
| VHS | DD2005-131 | NHKスペシャル シリーズ阪神・ 淡路大震災10年第3回 家族・ いのち受けついで | かけがえのない家族を震災で突然失った人たちが、それでも生きることを問い続けてきた10年間。それぞれが悲しみの中にも、自分の進む道を必死に探し、歩んでいこうとしている。大切な人から受け継いだ命を胸に…。 | 55 | C-1 |
| VHS | DD2005-132 | スーパーテレビ情報最前線感動 の家族愛！ 極小未熟児四つ子 ちゃん子育て戦争543日 | 奈良県に住む松下茂樹さんと節子さん夫婦が3年にわたる不妊治療の果てに、やっと授かったのは四つ子ちゃん。かわいさは4倍だけれど、子育ての苦労も4倍。パパは子育てのために仕事を辞めて家計は火の車に。そしてついには夫婦の危機も…。子育ては戦争と言いきる松下さん一家の543日を追う。江守徹 | 46 | C-1 |

| 種別 | 分類番号 | 作品名 | 内容 | 時間 (分) | 利用 区分 |
|-----|------------|----------------------------------|---|-----------|----------|
| VHS | DD2005-133 | スーパーテレビ情報最前線実録！ハダカの青春元祖ウォーターボーイズ | ドラマや映画で大人気となった男子シンクロ「ウォーターボーイズ」。これは埼玉県のある高校で行われた男子水泳部による実話を基につくられたものだ。その高校では現在も、学園祭の時期に男子シンクロチームが活躍する。高校生のシンクロにかける青春を紹介する。 | 47 | C-1 |
| VHS | DD2005-134 | 読売新聞130周年記念乙武洋匡の世界で一番楽しい学校 | いじめや少年犯罪など深刻な問題を抱える日本の教育現場。そんな中、教育の仕事に携わるようになった乙武洋匡さんが、世界の珍しいカリキュラムを実践する学校を訪れ、子どもたちと触れ合い、教育について考える。乙武洋匡／久本雅美／ウド鈴木 | 96 | C-1 |
| VHS | DD2005-136 | 情熱大陸 超魔術師 Mr. マリック | マジックでも超能力でもない「超魔術」というエンターテインメントの世界をあらたに作り出し、一躍その名が知られるところとなったMrマリック。「人間は『驚く』というのが一番面白いじゃないですか。」と言いながら、テレビ出演やライブを精力的にこなすマリックの「超魔術」への情熱を伝える。【字幕制作:福岡県聴覚障害者センター】 | 25 | C-1 |
| VHS | DD2005-137 | 井上家の裁判～国と闘い続ける中国残留孤児家族～ | 日本に永住帰国した中国残留孤児が呼び寄せた家族の中には、上陸許可を取り消され、強制退去処分を受けるケースも少なくない。いずれも、残留孤児が中国で結婚した配偶者の連れ子や養子たちである。熊本県の井上鶴嗣さん家族も、中国人妻の連れ子である長女と次女家族が退去命令を受ける。家族の絆を守ろうと闘い続ける井上さん家族を追ったドキュメンタリー。第25回「地方の時代」映像祭・コンクールのグランプリ作品。 | 49 | C-1 |
| VHS | DD2005-138 | 情熱大陸旧山古志村村長 長島忠美 | 元山古志村村長の長島忠美。昨年10月23日新潟県中越地方を襲った地震で古志郡山古志村も壊滅的な被害を受けた。村民2200人全員が避難し、現在も長岡市内の仮設住宅で避難生活を続けている。そんな中、山古志村は4月1日に長岡市と合併し、長島は村長職を退いた。長島は、地震発生時には村民の命の確保に走り回り、現在は「必ず山古志へ帰る」との村民共通の思いを胸に長岡市復興管理監としての大任を背負っている。長島忠美 | 25 | C-1 |

| 種別 | 分類番号 | 作品名 | 内容 | 時間 (分) | 利用 区分 |
|-----|------------|-------------------------------------|---|-----------|----------|
| VHS | DD2006-001 | プレミアムステージ世界がもし100人の村だったら 3 | 前作、前々作に続く3作目で、今回のテーマは「家族のきずな」。今回は、フィリピン、ボリビア、アルゼンチンから4人の子どもの生活を紹介する。フィリピンからは、ゴミの山でゴミ拾いをして家族を支える12歳の少女を紹介する。また、アルゼンチンからは、前作で紹介したナディアちゃんのその後を紹介する。 | 98 | C-1 |
| VHS | DD2006-002 | スーパーテレビ情報最前線ひきこもりを救え！待ったなし！親子の壮絶な闘い | 今、全国には、160万の「ひきこもり」がいると言われている。番組では、ひきこもりの問題に取り組み、ひきこもりからの社会復帰のための寮を運営する長田百合子氏の活動を紹介する。また、長田氏に指導を求めてきた2組の親に密着し、ひきこもる息子との親子対決の場も撮影されている。 | 46 | C-1 |
| VHS | DD2006-003 | スーパーテレビ情報最前線実録！私は多重人格 27の顔を持つオンナ | 2001年に放送された「妻は…多重人格障害ある夫婦の心の旅路」の第二弾。52歳になった妻と献身的に支え続ける夫。2人の病との闘いの日々を追う。多重人格が発症する原因は、幼いころに受けた虐待だと言われる。そして虐待を受けた子どもは、親になった時、今度は子どもを虐待するとも言われる。今回は、夫婦の娘が母親に虐待された過去を語り、気持ちの整理をつけていく姿が印象的。 | 46 | C-1 |
| VHS | DD2006-004 | 情熱大陸 酪農家 吉田 全作 | 酪農家の吉田全作さんは、全国の有名レストランから注文が間に合わないほどの究極のチーズ職人。吉備高原で牧場を営む。牛の餌から気を遣い、自然放牧を徹底するこだわり。又、時々海外のフェルミエ(チーズ農家)を訪ねる。それは自らの足下を見失わないための大切な心の旅でもある。今回はチーズ発祥の地イランへ出かけた。普段は取材お断りのモッツアレラチーズ作りも見もの。【字幕制作：福岡県聴覚障害者センター】 | 25 | C-1 |
| VHS | DD2006-005 | 情熱大陸 花屋 東 信 | 銀座にある東信の店はただ真っ白い空間が広がるだけで、花が一輪もないのが特徴。それは客から注文を受けて初めて市場に買い付けに行くという「日本初のオートクチュールの花屋」だからだ。これまで花のイロハや華道を習ったこともなかった彼が、これほどまでに花への真剣な想いを抱かせた出会いとは何か。又、世界注目のパリのセレクトショップ「コレット」店内の装飾全てを任された彼はどう演出するのか。 | 25 | C-1 |

| 種別 | 分類番号 | 作品名 | 内容 | 時間 (分) | 利用 区分 |
|-----|------------|--|---|-----------|----------|
| VHS | DD2007-001 | 知るを楽しむ この人この世界 アフガニスタン 命の水を求めて 第1回 アフガニスタンという国で | 戦乱の地アフガニスタンに22年前医師として赴任した中村哲さんは、貧しい人々の診療活動が続けるうちに、干ばつを克服しなければ人々の平和な暮らしは取り戻せないと感じる。そして1年間に600本の井戸を掘り、20万の人々に水を供給するようになる。出演：中村哲 | 25 | B-3 |
| VHS | DD2007-002 | 知るを楽しむ この人この世界 アフガニスタン 命の水を求めて 第2回 ペシャワールへの道 | ヒンズークシュ山脈の最高峰・ティリチミールに、登山隊の医師として同行した中村さんは、途中、無医村の人々の厳しい生活を目にした。1984年、パキスタンに赴任し、ペシャワールでハンセン病の治療に専念する。患者1人1人を理解し、信頼関係を深める努力を続ける中村さんの姿を描く。 | 25 | B-3 |
| VHS | DD2007-003 | 知るを楽しむ この人この世界 アフガニスタン 命の水を求めて 第3回 内戦下の診療所開設 | アフガニスタンで慢性的な栄養不足と貧困、病に苦しむ人々を見て診療所の必要性を痛感した中村さんは、元ゲリラたちの協力を得て診療所を開設する。そこには戦争で傷ついた人々もやってきて、中村さんは生涯忘れられない体験をする。 | 25 | B-3 |
| VHS | DD2007-004 | 知るを楽しむ この人この世界 アフガニスタン 命の水を求めて 第4回 出合いの記憶 ～ペシャワール以前 | 困っている人々のために体を張る気風は、祖父から引き継がれたという中村さん。北九州市若松にある本家を訪ね思い出を語る。祖父は小説「花と龍」に描かれた玉井組組頭の玉井金五郎。また、幼いころの昆虫との出合いが、アフガニスタンでの活動につながったという。 | 25 | B-3 |
| VHS | DD2007-005 | 情熱大陸 WBC日本代表監督 王貞治 | WBC日本代表監督・王貞治。野球の世界一を決めるWBC・ワールドベースボールクラシック。世界16ヶ国が威信を懸けて臨むこの大会。日本はイチローや松坂といった球界を代表する選手たちがその実力を発揮し、二次リーグ進出の切符を勝ち取った。そしてこの負けられない戦いの監督を任されたのは王貞治。王はその穏やかな表情からは想像もつかない思いを心の内に秘め、WBCに挑んでいた。それは彼独特の経験に裏付けられた「日の丸」への思い。番組では、王自身の言葉とWBCでの戦いを通して、その「思い」を浮き彫りにしていく。 【字幕制作：北九州市立ビデオライブラリー】 出演：王貞治 | 25 | B-3 |

| 種別 | 分類番号 | 作品名 | 内容 | 時間 (分) | 利用 区分 |
|-----|------------|-----------------------------|--|-----------|----------|
| VHS | DD2007-006 | 情熱大陸 イラストレーター・文筆家 リリー・フランキー | イラストレーター、文筆家・リリー・フランキー。武蔵野美術大学卒業後、エッセイスト、小説家、絵本作家、イラストレーター、アートディレクター、など様々なジャンルで活躍。著書に「美女と野球」「日本のみなさんさようなら」「ポロポロになった人へ」など多数。絵本「おでんくん」はテレビアニメ化もされ、子供達にも絶大な人気を誇る。自身と両親との月日を綴った、初の長編小説「東京タワー オカンとボクと、時々オトン」は大ベストセラーになった。飲み屋を渡り歩きながら飄々と生きているように見えるリリー・フランキー。しかし、時々垣間見える「喜び」と「哀しみ」が一体何なのか・・・を追いかけてみる。 【字幕制作:北九州市立ビデオライブラリー】 出演:リリー・フランキー | 25 | B-3 |
| VHS | DD2007-007 | 情熱大陸 女優 小西真奈美 | 女優・小西真奈美。映画「UDON」で、初ヒロインを務めた。ドラマ、CM、バラエティ番組で、端正な容姿とふんわりとした雰囲気、そして繊細な演技で多くのファンを魅了している。つかこうへいの舞台から出発し、一步一步「女優」という階段を上り続けてきた小西の6年間の歳月。をデビュー間もない頃から、3万カット以上を撮り続けたときカメラマン・丸谷嘉長でさえ、「まだ足りない。まだ核をつかめない」という。凜として強く、ときに無防備にあどけないそんな小西真奈美の魅力に迫る。 【字幕制作:北九州市立ビデオライブラリー】 出演:小西真奈美 | 25 | B-3 |
| VHS | DD2007-008 | 情熱大陸クライマー山野井泰史 | クライマー・山野井泰史。八千メートル級の名峰を単独・無酸素で踏破する。しかも、垂直の壁面をよじ登るクライミングにこだわり、世界の登山家たちが驚くような難ルートを次々と開拓してきた。その実績により、植村直己冒険大賞、文部科学省スポーツ功労賞、朝日スポーツ賞を受賞した。ところが、ヒマラヤの高峰ギャチュン・カン(7952m)で雪崩に遭い、奇跡的に生還したものの、凍傷によって手足の指10本を失った。4年間のリハビリを経て、今年、山野井はクライミングを本格的に再開する。かつてのようなクライミング能力がどこまで回復しているのだろうか？ 【字幕制作:北九州市立ビデオライブラリー】 出演:山野井泰史／山野井妙子 | 25 | B-3 |

| 種別 | 分類番号 | 作品名 | 内容 | 時間 (分) | 利用 区分 |
|------------|------------|--|---|-----------|----------|
| VHS DVD | DD2007-009 | 知るを楽しむ 人生の歩き方 夜間中学校は 僕らのふるさと 第1回 夜間中学校との出会い | 昼間の学校が終わった夕方5時に年齢も生まれた国も違うさまざまな人が通う学校・夜間中学校。生徒は皆、昼間の中学に通えなかった人たち。その夜間中学で42年間、国語の教師として夜間中学一筋に教え続けた見城慶和さんに夜間中学との出会いを伺う。出演：見城慶和 | 25 | B-3 |
| VHS DVD | DD2007-010 | 知るを楽しむ 人生の歩き方 夜間中学校は 僕らのふるさと 第2回 生きる力を支える言葉 | 42年間、夜間中学校の教壇に立ち続けた見城慶和さん。夜間中学に通う生徒は時代と共に変わる。高度経済成長期は、終戦直後に中学に通えなかった人たちが大人になって夜間中学に入ることが多かった。その生徒たちの生きる力を支える「言葉」について伺う。出演：見城慶和 | 25 | B-3 |
| VHS DVD | DD2007-011 | 知るを楽しむ 人生の歩き方 夜間中学校は 僕らのふるさと 第3回 不登校の君へ | 1975年ごろから昼間の学校に通えない不登校の生徒が、夜間中学校に増え始めていった。心によろいを着せて、誰とも口をきかなかった生徒が、夜間中学で、みんなの前で初めて声を出して本を読むことができた。昼間の学校と夜間中学校はどこが違うのか。見城さんに夜間中学の教育力について伺う。出演：見城慶和 | 25 | B-3 |
| VHS DVD | DD2007-012 | 知るを楽しむ 人生の歩き方 夜間中学校は 僕らのふるさと 第4回 「鈍行列車」で行こう | 42年間にわたる夜間中学校の教師生活で、見城慶和さんは2000人を超える卒業生を送り出した。そして、2003年3月、見城さんは定年を迎え教師生活を終えた。しかし夜間中学校を卒業しても、更に「学び」を求める人は多い。見城さんの「学び」に対する思いを伺う。出演：見城慶和 | 25 | B-3 |
| VHS | DD2008-002 | 知るを楽しむ 人生の歩き方 子どもの命みつめて 第1回 治せない病との出会い | 聖路加国際病院で働く小児ガンの専門医・細谷亮太さん。細谷さんが小児科医になりたてのころ、日本では小児ガンは不治の病とされていた。細谷さんが小児ガン治療を学ぶためアメリカ留学を決意する、きっかけとなった患者たちについてのお話を伺う。 | 25 | B-3 |
| VHS | DD2008-003 | 知るを楽しむ 人生の歩き方 子どもの命みつめて 第2回 病と闘う子どもたち | アメリカから帰国し、本格的に小児ガン治療に取り組みようになった細谷さん。しかし、依然として過酷な闘病生活を送る子どもたち。そんな状況の中でも、絵本や友達とのきずなを支えにして病気と立ち向かった子どもたちのお話を伺う。 | 25 | B-3 |

| 種別 | 分類番号 | 作品名 | 内容 | 時間 (分) | 利用 区分 |
|-----|------------|--|---|-----------|----------|
| VHS | DD2008-004 | 知るを楽しむ 人生の歩き方 子どもの命みつめて 第3回 親の悲しみと向き合う | 小児ガンなど重い病と闘う子どもたち。そんな子を持つ親たちの苦しみや悲しみとも向き合ってきた細谷さん。 余命わずかとなり自宅療養となった少女とその家族の苦しみ悲しみ。子どもを亡くした両親の思いについてお話を伺う。 | 25 | B-3 |
| VHS | DD2008-005 | 知るを楽しむ 人生の歩き方 子どもの命みつめて 第4回 サヨナラの向こうに | 病が治らず心ならずも亡くなった多くの子どもたち。幼い弟が余命わずかと知らされた姉弟の思い。また末期の肺ガンと言われ自宅で最期をみとった両親の思い。 それぞれの家族の思いについて、細谷さんにお話を伺う。 | 25 | B-3 |
| VHS | DD2008-009 | 情熱大陸 左官 久住 有生(くすみなおき) | 左官職人の中で若手ナンバーワンと言われて いる久住有生(くすみなおき)。3歳から鏝(こて)を握り、国内外で修行を積んだ久住は、伝統的な技術を確かな礎(いしずえ)とし、新たにオリジナルの技術を作り出していく。そんな久住に寄せられる建築家たちの信頼は厚く、壁を塗ってほしいという依頼は後を絶たない。 久住は、個人住宅の壁を塗ってほしいという現地建築家からの依頼で、弟子職人たちと共にアメリカ・ユタ州ソルトレイクシティに向った。施主の妻が日系2世で、自分のルーツを感じさせる土壁が欲しいという。また、家が建つその土地にある素材で壁を作ってほしいとの要望だった。久住が日本から持ってきたのは鏝(こて)だけ。時間が限られている中、久住は施主の希望する壁をきちんと仕上げることができるだろうか…?(毎日放送『情熱大陸』プロフィール参照)【字幕制作・寄贈元:福岡県聴覚障害者センター】 | 25 | B-3 |
| VHS | DD2008-010 | ムーブ2006 百歳前進～現役教育学者 昇地 三郎(しょうち さぶろう)～ | しょう地三郎さんは、1906年・明治39年8月16日生まれ。現在も、福岡市南区にある知的障害児通園施設「しいのみ学園」の現役園長として教育の現場で活躍している。しょう地さんの最近のお気に入りの言葉は『百歳前進』。目標を持って人生を歩みたいという自分への励ましの言葉でもある。100歳の誕生日を迎えたしょう地さんは、世界一周の旅に出た。世界各地で、幼児教育の講演を行うためである。幼児教育のプロ、しょう地さんの持論は『3歳までの育児環境こそが、その子の心と体、そして知性の成長に大きな役割を果たす。』である。その知性の成長に欠かせないのが手作りのおもちゃなのだという。家庭で不要になった菓子箱や、ペットボトル、空き缶などを使ったおもちゃを親子で作ることの重要性を世界の人たちに丁寧に紹介していく。(『JNN九州沖縄ドキュメント ムーブ』HP参照)【字幕制作・寄贈元:福岡県聴覚障害者センター】 | 25 | C-1 |

| 種別 | 分類番号 | 作品名 | 内容 | 時間 (分) | 利用 区分 |
|-----|------------|---|---|-----------|----------|
| VHS | DD2009-001 | 水トク！激闘大家族スペシャル 東京下町五つ子ちゃん成長記 2008 | 1993年に東京の下町の湯浅家に生まれた五つ子ちゃん。2001年には妹の燈ちゃんが生まれ、8人家族になった。 そして現在、中学生になった五つ子ちゃんは高校受験を考える時期になった。しかしサラリーマン家庭の湯浅家に私立高校進学は到底無理。両親は頑張って勉強して都立高校に行ってほしいと思うが、五つ子ちゃんの今の関心は携帯電話とゲームを買ってもらうこと。 1993年から現在まで、五つ子ちゃんの成長過程を記録した作品。 | 100 | B-3 |
| DVD | DD2010-005 | プロフェッショナル仕事の流儀 人生によりそい、がんと闘う ～乳腺外科医 中村清吾～ | 乳がん治療のエキスパート中村清吾。彼の元には全国から乳がんの女性が押し寄せる。乳がん患者は40代以降の女性が多い。大半が家庭や職場で重要な役割を果たしている女性たちだ。子育てや仕事を抱えながら病気と闘う女性たちに、心から寄り添う中村の姿を追う。 | 45 | B-3 |
| DVD | DD2010-006 | 情熱大陸 シェフ・パティシエ 長江 桂子 | フランス・パリの一ツ星レストランでシェフ・パティシエを務める長江桂子(ながえけいこ)さん。 お菓子の本場・パリでいま、最も注目を集めるパティシエだ。日本人らしい繊細さと周囲も驚く努力で、遅いスタート・女性・東洋人という3つのハンディを乗り越えた長江のデザートは2年前、有名三ツ星シェフであるミッシェル・トロワグロの目に留まり、「オテル・ド・ランカスター」でシェフ・パティシエに抜擢された。自由で斬新なアイデアが評判の店だ。 なぜ彼女のデザートはフランス人を魅了するのか…。番組では秋の新作メニューの試作から完成までを取材、長江の発想法と同僚パティシエも舌を巻く高度な技術に迫る。(番組HP参照) | 25 | B-3 |
| | DD2011-001 | NHKアーカイブス あの人に会いたい 遠藤周作 | 各界で活躍する人々を迎え、その生の声を聞くインタビュー番組。今は故人となった人物の貴重な映像をお届けする。 人と宗教の関係を描いた作品を数多く描いた作家・遠藤周作。遠藤周作は、人間の生きざまを問う作品を発表する一方で、自ら狐狸庵山人と称し、ユーモアあふれる作品も多数残した。 | 10 | B-3 |

| 種別 | 分類番号 | 作品名 | 内容 | 時間 (分) | 利用 区分 |
|-----|------------|--|---|-----------|----------|
| DVD | DD2011-002 | NHKアーカイブス あの人に会いたい 司馬遼太郎 | 国民的文学といわれる『竜馬がゆく』や『坂の上の雲』の作者・司馬遼太郎。その歴史観は「司馬史観」とも呼ばれ、亡くなった今も、多くの人をひきつけている。 従軍中のエピソードや竜馬への共感、そして日本人に求める規範について、司馬遼太郎が語る。 | 10 | B-3 |
| | DD2011-003 | NHKアーカイブス あの人に会いたい 乙羽信子 | 女優・乙羽信子は、半世紀にわたり映画、テレビで活躍してきた。夫の新藤兼人監督とのコンビで、40本以上の作品を残している。生い立ちから「100万ドルのえくぼ」のキャッチフレーズでのデビュー、そして演技派女優への転身のきっかけ、夫との関係まで、裏話を交えて語る。 | 10 | B-3 |
| DVD | DD2011-005 | 上陸大陸 塾講師 高濱 正伸 | 受験中心の学習塾界へ、全く新しいスタイルの塾を誕生させた塾講師・高濱正伸。教員資格を持っていない高濱の目指しているのは偏差値を伸ばす教育ではなく、偏差値が伸びる教育。勉強のテクニックではなく「なぜ学び、何を学ぶのか？」という勉強に取り組む“姿勢”そのものだ。 | 25 | B-3 |
| DVD | DD2011-006 | 上陸大陸 600回記念 建築家 安藤 忠雄 | 安藤忠雄は現代の建築界の頂点に立つ男だ。下町に生まれ工業高校でボクシングに明け暮れていた若者が、東大出身が当たり前という建築の世界の頂点に立った。その生き方は今の若者たちを勇気づける。日々世界を飛び回り、設計の仕事に打ち込むエネルギッシュな安藤の姿を追う。 | 25 | B-3 |
| DVD | DD2011-009 | プロフェッショナル 仕事の流儀 涙も笑いも、力になる ～院内学級教師・副島賢和～ | 院内学級とは、病気やけがなどが理由で学校に通えない子どもたちのための病院内施設。副島は、ここで勉強を教えると同時に、一つのことを大切にしている。子どもたちの不安や心配を 解きほぐすことだ。「子どもを下から持ちあげる」「そうっと、そばにいる」…。 番組は、日々子どもに寄り添う副島(そえじま)先生を追いながら、その極意を伝える。 | 48 | A-3 |
| DVD | DD2012-003 | 学びEye! 三陸“復幸” ～被災地の<食>に学ぶ6か月 | 世界三大漁場の1つに数えられる三陸沖。東日本大震災の津波は三陸から多くのものを奪っていった。船は流され、カキやホタテの養殖施設は壊滅した。しかし三陸には食への絆・食への思いが残っていた。三陸の復興に挑む人々の姿を追う。紺野美紗子 | 26 | B-3 |

| 種別 | 分類番号 | 作品名 | 内容 | 時間 (分) | 利用 区分 |
|-----|------------|--|---|-----------|----------|
| DVD | DD2012-009 | 新日曜美術館 シリーズ 創作の現場ドキュメント(1) 写真家・石内都 「ひろしま」との対話 | 鬼写真家・石内都。1979年、女性初の木村伊兵衛賞受賞、2005年にはヴェネツィア・ビエンナーレ日本代表となるなど、日本の写真界の一線を走り続けてきた女性写真家だ。昨年、石内は新たな撮影に挑んだ。テーマは「広島」。広島平和記念資料館に保管されてきた、原爆で亡くなった人の遺品など、「被爆資料」にカメラを向けたのだ。焼けこげたワンピース、引きちぎられた上着…。どの品物にも空前の惨劇の傷跡が残る。石内は、一点一点に語りかけるようにシャッターを切りながら、原爆で断ち切られた人々の「その瞬間」以前に思いをはせ、そこに刻まれた生命の痕跡を鮮やかに蘇らせていく。確かに人生を謳歌し、生きていた遺品のあるじたち。石内の写真の中で、被爆資料たちは、自らの刻印された人生を、愛を、静かに語り始める。 これは、一人の写真家の一年半に渡る「広島」との対話の記録である。(NHK番組HPより抜粋) | 45 | B-3 |
| DVD | DD2013-001 | プロフェッショナル 仕事の流儀 闘う介護、覚悟の現場 ～介護福祉士・和田行男～ | 日本全国で200万人を超えるといわれる認知症。その介護の世界に、新しい風を吹き込み続ける和田行男さん。介護の仕方によっては“普通に生きる姿”を続けられると主張。認知症のお年寄りたちが家庭的な環境のもと、少人数で共同生活を送る「グループホーム」で、先駆的な取り組みを続けてきた。和田行男さんの施設では、お年寄りたちは、自分でできることは自分するのがルール。けがや事故のリスクも常にある。それでも和田行男さんは、お年寄り1人1人の認知症の度合いや身体能力などを見極めながら、できる限り“普通の暮らし”を維持できるよう奮闘し続ける。 | 48 | A-3 |
| DVD | DD2013-019 | プロフェッショナル 仕事の流儀 希望のリハビリ、ともに闘い抜く リハビリ医 酒向正春 | リハビリの現実とは、決してなまやさしいものではない。脳卒中による後遺症を抱えた患者の中には、せん妄やうつ病など、精神的なダメージを負ってしまうケースが少なからずあり、それがリハビリを難しくする。しかしリハビリ医の酒向(さこう)は、どんなに困難なケースでも、最後の最後まで粘り抜く。リハビリには、患者の人生を取り戻すという大切な役割があると、信じているからだ。(NHK HPより) | 48 | A-4 |